



Spirit

TAMAN BUDAYA PROPINSI BALI (ART CENTRE) 1995



Spirit

TAMAN BUDAYA PROPINSI BALI (ART CENTRE) 1995

# **KATALOG PAMERAN LUKISAN SPIRIT '90**

Diterbitkan untuk  
Pameran Lukisan Kelompok  
Spirit '90 di Art Centre  
Denpasar Bali

**Desain Grafis :** Mulyadi  
**Foto Sampul :** Mulyadi  
**Foto Dalam :** Mulyadi, Dokumen Spirit

Diterbitkan oleh CV. Selawati Jaya,  
dicetak 1000 eksemplar  
oleh PT. Bayu Indra Grafika

## PENGANTAR OLEH : NYOMAN GUNARSA

ide untuk berpameran di Bali yang dikomandoi oleh kelompok Spirit '90 dari mahasiswa seni lukis ISI, Yogyakarta perlu diacungi jempol. suatu tekad yang berani yang penuh semangat sebagai mahasiswa seni rupa ... sangat diperlukan; untuk bisa menjadi calon seniman di masyarakat yang mandiri. Tentu tantangannya di masyarakat lebih dahsyat dan penuh kerikil-kerikil tajam. Belajar keterbukaan di luar kampus adalah sangat penting untuk memperluas wawasan intelektual. Tetapi harus hati-hati karena banyak orang tidak suka kalau sering di luar kampus. Ingatlah bahwa negeri kita Indonesia yang luasnya luar biasa serta pelan-pelan yang ribuan banyaknya, memerlukan manusia-manusia seniman intelektual untuk mengangkat seni budayanya ke permukaan. Mereka menunggu anda, mereka belum dijamah mereka harus apresiasi, terbuka dan bebas terbang menentukan citra seni rupa Indonesia. Kiprah kelompok Spirit '90 ke berbagai daerah sangat tepat, terlebih di masa pembangunan jangka panjang gelombang II, di era menjelang tinggal landas. Pameran keliling Indonesia bukanlah hal gila lagi, tetapi suatu keniscayaan sebagai tugas suci para perupa kita. Yang jelas kelompok Spirit '90 ini merupakan mahasiswa yang memiliki kemampuan genius baik teknik maupun ide-ide serta semangat dan ambisi untuk siap menjadi seniman yang penuh dengan idealisme perjuangan. Hal ini dikemukakan karena kami terlibat langsung di dalam pendidikan seni lukis ISI Yogyakarta. Mereka-mereka itu mempunyai bakat yang besar serta rela berkorban demi untuk panggilan sang dewa seni itu sendiri. Nama-nama yang penuh idealis dalam kelompok ini dapat kami kemukakan seperti Nyoman Sukari Made Wiradana, Moch Basori, Teguh Ritma, Ketut Tenang, Tomy Faisal Halim dan lain-lain ... mereka-mereka muncul di antara ratusan mahasiswa. Kami berharap dengan pameran ini, bisa menggugah rekan-rekannya dari STSI seni rupa Den Pasar, berberat sama mengalang persatuan mengisi seni budaya bangsa Indonesia. sebelum mengakhiri pembicaraan ada baiknya kami mengucapkan banyak terima kasih kepada Art Center Den Pasar yang telah berani memprakarsai pameran ini, sehingga bisa terlaksana dan berjalan lancar. Semoga pameran Kelompok Spirit '90 ini dapat sambutan meriah dari masyarakat Bali & Internasional dan sukses.

Bali, 30 Februari 1995

Drs. Nyoman Gunarsa

## **SAMBUTAN KEPALA TAMAN BUDAYA PROPINSI BALI**

Om Suastiastu,

Sepatutnya kita mengucapkan puji syukur kehadapan Tuhan Yang Maha Esa/ Ida Sang Hyang Widhiwasa, karena berkat rahmatNya kita bersama-sama dapat menyaksikan pameran ini yang penyelenggaraannya sesuai dengan rencana. Tentu pula diawali dengan suatu konsep dan kerjasama seluasnya antara pihak Panitia Pameran Lukisan Spirit '90 dengan Taman Budaya Propinsi Bali, mulai persiapan sampai terpajangnya karya-karya seni lukis hasil garapan para peserta yang tergabung dalam Kelompok Spirit '90 sebagai mahasiswa Program Studi Seni Lukis Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, dengan corak akademis.

Gejalanya lebih menunjukkan bobot sebagai langkah awal dari suatu maksud dalam rangka mencapai tujuan yang diharapkan. Sesungguhnya penting pula artinya bagi generasi penerus dalam rangka membina tumbuh kembangnya aktivitas dan kreativitas seni, serta cukup memberikan peluang untuk meningkatkan mutu dalam usaha selanjutnya.

Adapun tujuan yang ingin dicapai lewat pameran seperti ini, di samping memperkenalkan nilai-nilai yang terkandung pada setiap hasil karya itu sendiri, juga diharapkan dapat menambah dan meningkatkan apresiasi seni masyarakat. Khususnya di kalangan generasi muda dan bagi mahasiswa kiranya dapat memberi kegairahan dan semangat kerja.

Oleh karena itu kami sangat bahagia bahwasanya para generasi muda, khususnya para mahasiswa turut berperan serta membantu Program Taman Budaya Propinsi Bali dalam rangka berupaya melestarikan kebudayaan khususnya kesenian dengan menampilkan karya-karya dalam pameran ini.

Demikianlah pada kesempatan ini perkenalkan kami menyampaikan rasa penghargaan dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu kelancaran pelaksanaan pameran ini, khususnya kepada para mahasiswa yang ikut berpartisipasi. Di samping itu tak lupa kami mohon maaf atas segala kekhilafan dan kekurangan kami dalam penyelenggaraan pameran ini serta keberadaan Taman Budaya Propinsi Bali yang serba terbatas.

Sekian.

Om Cant! Cant! Cant! Om

Denpasar, April 1995  
Kepala Taman Budaya Bali

Drs. I Made Seraya  
NIP. 130208064

## SAMBUTAN KETUA PANITIA

Puji syukur kehadapan Tuhan Yang Esa.

Berkat Belaulah semua ini (angan, harapan, mimpi-mimpi) kami ; "Spirit '90" untuk bisa tampil menggelar perspektif baru dalam wadah berkesenian (seni lukis) bisa terealisasi. Tentunya semua ini merupakan yang ke tiga kalinya dari sebuah kelompok kelas berkiprah di luar "dinding tembok" kampus kami, FSR - ISI Yogyakarta. Dan untuk yang pertama kalinya di Taman Budaya Bali ini kami tampil di luar daerah. Bali sebagai pilihan pertama kami, karena Bali sangat "Menarik" , baik itu ngelopnya sebagai primadona daerah wisata, budayanya dan banyak lagi.

Banyak hal yang ingin kami "Raup" di sini ....

Kami adalah perupa-perupa muda yang "kehausan" di saat melangkah dengan penuh semangat dalam proses pengeksploitasi kapasitas diri dalam berkesenian untuk menemukan jati diri yang sesungguhnya.

Sekali lagi; modal kami yang utama adalah semangat (*spirit*)

- Semangat dalam kebersamaan dan kekeluargaan (latar belakang adat, Agama, suku dan daerah asal yang berbeda bukannya penghalang bagi kami, tetapi sebagai sumber kelebihan corak kami)
- Semangat dalam berkesenian !
- Semangat untuk menempa diri dan menimba ilmu ! (*No Retreat, No Surrender*)

Dan Bali mampu memberikan letupan bagi semangat kami. Hingga kami tampil di sini untuk memperoleh "Spirit" Bali, spirit magisnya, spirit budayanya, spirit masyarakatnya yang terkenal sebagai seniman-seniman yang handal dan berbobot. Dan di Bali juga banyak bercokol seniman dan budayawan Nasional maupun mancanegara.

Sedang sebagai korelasinya, kami berharap Spirit '90 bisa memberi "Spirit" untuk Bali. Terutama bagi perupa-perupa mudanya guna lebih giat dan bangkit dalam sikap berkesenian yang profesional, serta tampil sebagai kreator untuk menemukan fenomena-fenomena baru dalam seni rupa guna memperkaya khasanah kesenian nasional yang berakarkan kesenian-kesenian daerah di Indonesia.

Sebagai akhir kata ....

Selamat menikmati karya-karya kami

Deegan harapan ;

Anda, kami dan kita semua sama-sama mendapat "spirit" di sini

"Spirit" dalam berbagai hal yang positif.

Yogyakarta, awal April 1995

**Ida Bagus Khriana**

## BERKARYA TANPA BEBAN OLEH : DR. DIE HONG DIJEN

Kurang lebih setahun yang lalu yaitu permulaan bulan Februari 1994 dunia seni lukis Yogyakarta dipermukaan oleh sebuah pameran di Taman Budaya dari pelukis-pelukis muda yang masih belajar di ISI Yogyakarta dari angkatan 1990 dan menamakan diri "Spirit '90"

Belum pernah sebuah pameran di Yogyakarta meraih sukses yang begitu besar. Suksesnya suatu pameran diidentikkan oleh kebanyakan orang dengan banyaknya karya yang terjual, padahal suksesnya suatu pameran juga ditentukan oleh mutu karya-karya yang digelar. Spirit '90 sukses dalam dua-duanya. Lebih dari itu Spirit '90 berhasil memacu pelukis muda lainnya untuk berkarya lebih serius. Ini suatu fenomena yang luar biasa. Sebelum Yogya dilanda kelesuan dalam pameran-pamerannya. Yang dipertunjukkan ya begitu-begitu saja, tidak ada kejutan-kejutan baru. Pameran Spirit '90 yang lalu meniupkan angin segar. Tidak terduga sebelumnya bahwa kami akan disugahi karya-karya yang begitu menarik. Macam-macam gaya terpanjang di situ dari realis, surealis, ekspresionis, dekoratif sampai abstrak. Tidak ada dominasi suatu gaya tertentu. Kesannya pelukis-pelukis muda yang berbekal entusiasmo ini berkarya bebas dengan menurut hati nuraninya masing-masing walaupun masih terikat berkarya tanpa beban sebab mereka memang belum mempunyai posisi tertentu dalam konstelasi "ranking" pelukis-pelukis yang sudah mapan dan punya nama, sehingga mereka lebih berani karena tidak ada resiko (nothing to lose). Yang lebih mengherankan lagi adalah tidak kurang dari 30 karya yang terjual pada pameran tersebut, hal mana tentunya juga merupakan pemacu bagi pelukis-pelukis muda lainnya. Memang ternyata setelah itu pelukis-pelukis muda Jogja berlomba-lomba berkarya dan memamerkan karyanya.

Kerja sama antar teman-teman seangkatan sangat mengagumkan. Mereka telah mengikuti Art Studio sendiri yang dapat dipakai sebagai prasarana untuk berakktivitas seperti pameran, sarasehan atau sekedar untuk kumpul-kumpul. Sesuatu yang patut dicontoh oleh angkatan-angkatan yang lain.

Yang menarik perhatian dari Spirit '90 ini adalah menonjolkan bakat pelukis-pelukis asal Bali. Walaupun gaya mereka sudah modern bahkan ada yang abstrak, namun karya-karya mereka selalu masih mengandung unsur-unsur Bali yang nyata, sehingga jiwa Balinnya senantiasa terasa. Mungkin keunggulan mereka dilatarbelakangi oleh kebudayaannya. Kebiasaan sehari-hari yang banyak diisi oleh upacara-upacara keagamaan memberikan pada umumnya bobot yang lebih dalam pada karya-karya mereka.

Walaupun demikian pelukis-pelukis yang tidak berasal dari Balipun menunjukkan bakat-bakat yang menggembirakan.

Melihat bakat dan kesungguhan seniman-seniman muda ini kita patut optimis mengenai perkembangan seni lukis Indonesia.

Mendengar Spirit '90 dalam waktu dekat akan menggelar pamerannya lagi di Art Center Bali sangat menyenangkan. Apakah kali ini mereka akan meraih sukses seperti yang lalu ? Apakah akan ada "Surprise Lagi" ?

Tunggu saja tanggal mainnya.

Selamat berpameran.

Magelang, 3 Maret 1995

## SPIRIT '90

### SEBUAH TAWARAN DIALOG

OLEH : SUWARNO WISETROTOMO

Sebagai sebuah kelompok yang masih berumur sangat belia (sekitar 2 tahun), spirit '90 telah berusaha menunjukkan semangat pengabdian dan kesetiannya kepada dunia seni rupa, baik dalam hal kreativitas penciptaan maupun dalam aktivitas publikasi, baik lewat berbagai kegiatan yang diselenggarakan berbagai pameran, baik yang dilakukan oleh para anggotanya secara tunggal maupun dilakukan atas nama kelompok.

Spirit '90 adalah kelompok yang lahir oleh dorongan semangat gang atau romantisme angkatan. Mereka, para eksponennya, pada mulanya adalah kawan sejawat, yang datang dari berbagai latar belakang budaya (Jawa, Bali, Padang, Riau), yang ketebelan bersamasama tercatat sebagai mahasiswa Fakultas Seni Rupa ISI Yogyakarta Program Studi Seni Lukis tahun 1990. Mereka berkuat bersama, saling mengejek, saling memaki, bertengkar, adu argumentasi, baik dalam olah kreativitas maupun dalam mengasah wawasan berkesenian. Tampaknya romantika semacam itu menyulut spirit mereka untuk dilanjutkan, atau tepatnya dipublikasikan sampai di luar tembok kampus.

Dan benar. Ketika memasuki medan pergulatan, pergaulan dan komunikasi yang lebih luas, mereka mendapatkan tantangan yang lebih kompleks. Mereka menemukan lawan dialog, tidak saja antar mereka, akan tetapi publik yang lebih luas dan beragam jenisnya. mereka tidak saja memelihara egoisme keseniannya, akan tetapi dihadapkan pada persoalan komunikasi, persoalan-persoalan sosial (mungkin juga ekonomi, politik, dan sebagainya) yang lebih konkrit yang terjadi di sekitarnya.

Hal yang lebih menarik dari Spirit '90 adalah, bahwa kelompok ini tidak berpretensi untuk menyamakan gagasan dan persepsi kesenian lewat nama kelompok. (Hal ini memang merupakan fenomena kelompok yang lahir tahun 80-90 an, ialah kelompok sebagai sekedar wadah perjuangan kelompok seperti kelompok-kelompok yang lahir tahun 60-an atau 70-an)

Indikator utamanya adalah, mereka tampil dengan kekuatan individu masing-masing. Pameran mereka dengan ragam sejumlah peserta, dengan menawarkan kelebihan dan kekurangan masing-masing, yang barangkali sangat kontras antara yang satu dengan yang lainnya.

Bahkan dapat dikatakan mereka tetap memperjuangkan kepentingan atau sukses antara individu. Dengan kata lain, keunikan kelompok ini justru terletak pada keragaman personality, keragaman latar belakang budaya, serta Spirit estetik dan artistiknya. Sebutlah nama-nama seperti I Nyoman Sukari, Ida Wayan Bagus Krishna, Rudy Pariasa, I Made Wiradana, I Wayan Sunadi atau I Ketut Tenang yang menyimpan spirit Bali sebagai sumber inspirasi lukisan-lukisannya. Mereka tampil ekspresif, menawarkan dialektika dan ketegangan persentuhan antara seni tradisi dengan modernisasi.



Kemudian nama lain seperti Burhanudin, Herman Susila, Tomy Faisal Alim, Yani Halim, Moch. Basori, Multazam Kamil, atau Temmy Setiawan, yang mengeksplorasi pikiran-pikiran mereka keseharian, kemudian diungkapkan dengan bahasa perlambang, dengan tanda-tanda yang menarik untuk dikaji. Pada Temmy Setiawan, misalnya, eksplorasi terhadap material serta pola penyajiannya pantas mendapatkan perhatian khusus.

Rulah, saya kira, yang sempat saya catat dari mereka ialah : tawaran keberagaman gagasan, persepsi, visi, bahkan cita-cita mereka yang tertampung dalam satu wadah kelompok. Jika kali ini mereka datang ke Bali, menggelar pameran kelompok di sebuah tempat yang cukup populer "Art Center" setelah pada awal 1994 mereka tampil bersama di Purna Budaya Yogyakarta ta, dan mendapat sambutan positif dari masyarakat, kemudian setelah itu beberapa anggotanya menggelar pameran tunggal di studionya semata-mata adalah berdasarkan sebuah keinginan untuk membuka dan membangun dialog dengan masyarakat (pedinta) secara luas.

Mereka akan menguji diri, seberapa jauh karaya-karya mereka itu mampu merangsang dialog kepada para penikmatnya. Sebab siapapun tahu, Bali adalah sebuah tempat yang sangat khas dan kompleks. Di Bali inilah, sebuah tempat yang memiliki banyak citra dan predikat, persinggungan atau pergaulan berlevel internasional dengan mudah dibangun. Di Bali inilah, setiap saat bertemu dengan masyarakat yang hidupnya bersatu padu dengan kesenian, yang setiap saat dapat bertemu dengan para perupa yang sedang merebut kesempatan untuk meraih "Sukses" dalam pengertian apapun. Kondisi semacam itu, pasti memiliki dinamika dan tantangannya sendiri.

Mereka (Eksponen Spirit '90), yang berlatar belakang budaya Bali, atau Sumatra, dan sebagainya, yang sedangtelah menerima ilmu, pengetahuannya setelah melakukan dialog dengan masyarakat (yang sedang beradadi) Bali. Mereka akan melihat dan memasuki realitas yang sangat berbeda, dan berkesempatan mawas diri : seperti apakah kesenian mereka selama ini dan yang akan datang ?

Pada dasarnya dialog dalam pengertian dan bentuk apapun menjadi sangat penting artinya, ketika berkesenian adalah berarti menempa kejujuran diri sendiri, yang pada ujungnya diabdikan untuk kepentingan kemanusiaan yang lebih luas.

Kepada Spirit '90, selamat berpameran dan membangun komunikasi lewat seni rupa. Demikian sebaliknya, kepada para penonton, para pengamat, selamat mengapresiasi dan kemudian membangun dialog dengan lebih intensif untuk membangun saling pengertian.

Yogyakarta, Maret 1995

(Suwarno Wisetrotomo)

Pengamat Seni Rupa,

Dosen Fakultas Seni Rupa ISI Yogyakarta

JOHN BULISTON AGAINST YOUR  
RUBY BARBARA WHITBUSH COOL

# Spirit in

## RUDY PARIASA

Tempat/Tgl. Lahir : Denpasar, 5 Maret 1970  
Alamat : Tegal Kemuning Dn II/893, Yogyakarta

### Kegiatan Pameran :

- 1990 - Art. Centre Bali bersama Sanggar Dewata
  - Peran Pemuda, Jakarta
  - Cipayung, Bogor
- 1991 - Bersama Angkatan '90 di Widy Mandala, Yogyakarta
- 1992 - Gallery Ganesa, Yogyakarta
  - Sanggar Dewata, Museum SLKI Yogyakarta
- 1993 - Dies Natalis ISI Yogyakarta
- 1994 - Bersama Spirit '90 di Purna Budaya, Yogyakarta
- 1995 - Sanggar Dewata, Museum SLKI, Yogyakarta

### Penghargaan :

- 1989 - Penghargaan Sketsa terbaik SMSR di Denpasar
- 1990 - Penghargaan Sketsa terbaik dari Ps. Seni Lukis FSR - ISI Yogyakarta
- 1991 - Penghargaan dari Marporo dalam pekan pemuda, Jakarta

### Konsep singkat :

- Lukisan rajah dan mistik Bali sebagai penggerak ide dalam kelahiran karya yang mana merupakan sebuah legenda masa silam



**Perahu Rajah**, Oil on Canvas, 1995, 30 X 40 cm



## JOKO SULISTIONO

HASMAH

Tempat/Tgl. Lahir : Grobogan, 10 April 1970

1994 : Pameran bersama Kelompok "ASA" di Semarang

1994 : MC. DONAL PRICE DES NATALIS ISI

### Konsep karya :

*Dalam melukis saya berusaha sekuat tenaga melibatkan diri pada emosi rasa yang saya pikirkan. Di mana, dan kapan saja, saya melihat, berpikir, merasakan dan mengalami persoalan-persoalan di luar kehidupan pribadi merupakan sesuatu yang menggugah dan merangsang dalam hal pencarian ide dan memvisualisasikannya sebagai perwujudan Ekspresi pribadi saya.*

### Kegiatan selama Pameran

- 1994 - Pameran Pelukis Muda Yogyakarta (1993/1994)  
di Purna Budaya
- 1994 - Kelompok Spirit '90 di Purna Budaya
- Pamp. dalam rangka Pratisara Aftandi Adi Karya '94 di Yogyakarta
- Pameran Seni Rupa Lostrum II ISI Yogyakarta



**Kasih Sayang**, Oil on Canvas, 1995, 90 X 100 cm

## HAMZAH



Tempat/Tgl. Lahir : Mengganti, 2 November 1970  
Sumatera Barat  
Pendidikan : 1986 Masuk SMSR Padang Jurusan Seni Lukis  
1990 Masuk FSRD ISI Yogyakarta Jurusan Seni Lukis

### Kegiatan Pameran :

- 1991 - Pameran Angkatan '90 di Widy Mandala Karta Pustaka, Yogyakarta
- Pameran Remaja Berprestasi di PPPGK Kalurung, Yogyakarta
- 1993 - Pameran Seni Rupa FKY V di Beteng Vredeburg Yogyakarta
- Pameran Rangka Dies Natalis ISI Yogyakarta ke IX
- Pameran bersama Mooslem Art, Realy di FH UII Yogyakarta
- Pameran rangka Peksiminas di Bali
- 1994 - Pameran Pelukis Muda di Purana Budaya Yogyakarta
- Pameran Pratisara Affandi Adi Karya, Purna Budaya Yogyakarta
- Pameran MC. DONAL

### Penghargaan

- Karya Lukis terbaik Program Studi Seni Lukis SMSR Padang
- Penghargaan Lomba Lukis tingkat SMTA dalam rangka Hari Lingkungan Hidup di Kota Madya Padang (Sumbang)
- Lukis Catu, Sketsa, Lukis Cat Minyak, serta gambar bentuk terbaik dari program studi Seni Lukis FSKD ISI Yogyakarta

### Konsep Karya :

Lukisan sebagai penguak Fenomena Alam, bentuk ujudan atas kesadaran untuk melihat dan memahami nilai bahasa isyarat sang Maha Pencipta



Masih Adakah Waktu Tersisa untuk-Nya,  
Mixed Media, 1995, 120 X 100 cm



## I KETUT TENANG

Tempat/Tgl. Lahir : Denpasar, 16 Desember 1969  
 Alamat : Jl. Cungkuk No. 250 Yogyakarta 55182

### Kegiatan Pameran :

- 1990 - Pameran Sanggar Dewata Indonesia di Art Centre Den Pasar, Bali
- Pameran Dalam Rangka Sumpah Pemuda di Graha Sabha Jakarta
- Pameran dalam rangka mahasaba Hindu Dharma di Cipayang, Bogor
- 1991 - Pameran dalam rangka perayaan Nyepi Kampus di Sasana Ajiyasa Kampus FSR ISI Yogyakarta
- Pameran Angkatan '90 di gedung Karta Pustaka Yogyakarta
- Pameran Remaja berprestasi di PPPKG Yogyakarta
- 1992 - Pameran Sanggar Dewata Indonesia di Museum Seni Lukis Kontemporer Nyoman Gunarsa, Yogyakarta
- 1993 - Pameran Kelompok sebelas Sanggar Dewata Indonesia di Kerthi Wood Carving, Ubud, Bali
- Pameran Dies Natalis STSI XXVI di Denpasar, Bali
- Pameran Dies Natalis ISI di Purna Budaya Yogyakarta
- Pameran Solidaritas Tanah Lot ISI Yogyakarta
- 1994 - Pameran Pelukis Muda di Purna Budaya, Yogyakarta
- Pameran Spirit '90 di Purna Budaya, Yogyakarta
- Pameran Sanggar Dewata Indonesia di Museum Klasik Nyoman Gunarsa, Klungkung, Bali
- Pameran Pratisara Affandi Adi Karya 1994 di Purna Budaya, Yogyakarta
- 1995 - Pameran Sanggar Dewata Indonesia di Museum SLKI Nyoman Gunarsa, Yogyakarta

### Penghargaan :

- 1990 - Penghargaan Lukis Cat air dan Sketsa FSR ISI Yogyakarta
- Penghargaan Menpora Akbar Tanjung, Jakarta
- 1991 - Penghargaan Lukis cat minyak FSR ISI Yogyakarta
- 1994 - Piagam penghargaan dari Yayasan Seni Rupa Indonesia dalam rangka The Philip Morris of Companies Indonesiaan Art Awards 1994, Jakarta

### Konsep Singkat :

Senjata tradisional BALI sebagai sumber inspirasi lukisan saya.



Untitled, Oil on Canvas, 1995, 50 X 50 cm



Tempat/Tgl. Lahir : Kulon Progo, 22 September 1970  
Alamat : Trayu Tirtorahayu Galur (Ds. 8)  
Kulon Progo, Yogyakarta 55661

Kegiatan Pameran :

- 1986 - Aktif mengikuti pameran di lingkungan Kampus SMSR Yogyakarta
- 1987 - Pameran bersama di Beteng Vreden Burg Yogyakarta
- 1988 - Pameran di Sono Budaya Yogyakarta
- 1989 - Pameran bersama Seksi di Karta Pustaka Yogyakarta
- 1991 - Pameran Angkatan '90 di Widya Mandala Karta Pusataka Yogyakarta
- 1993 - Pameran Dies Natalis ISI Yogyakarta
- 1994 - Pameran Spirit '90 di Taman Budaya Yogyakarta
- 1994 - Pameran Dies Natalis ISI Pratisara Mc. Donald di Purna Budaya Yogyakarta

Konsep singkat :

"Perempuan adalah misteri, perempuan adalah warna kegelisahanku"



Kedukaan, Oil on Canvas, 1994, 60 X 90 cm



## I NYOMAN SUKARI

Tempat/Tgl. Lahir : Di Ngis, Manggis, Karang Asem, Bali 1984  
 Alamat : - Jl. Menjangan No 28, Kuncen Yogyakarta

### Kegiatan Pameran :

- 1990 - Pameran di Art Centre Bali
- Pameran di Gedung Sumpah Pemuda Jakarta
- Pameran Mahasaba Hindu di Cipang, Bogor
- 1991 - Pameran Angkatan '90 di Widya Mandala Yogyakarta
- Pameran Remaja Berprestasi di PPPGK Yogyakarta
- 1992 - Pameran Sanggar Dewata di Musium SLK Gunarsa
- Pameran Festival Mahasiswa Seni se-Indonesia di Purna Budaya
- 1993 - Pameran Kelompok sebelas SDI di Kerti Gallery Ubud, Bali
- Pameran Dies Natalis STSI Denpasar, Bali
- Pameran Eksperimental solidaritas tanah Lot di kampus ISI Yogyakarta
- 1994 - Pameran Pelukis Muda di Purna Budaya Yogyakarta
- Pameran Spirit '90 di Purna Budaya Yogyakarta
- Pameran kompetisi Affandi Adi Karya di Yogyakarta
- Pameran SDI di Museum Klasik Nyoman Gunarsa Klungkung, Bali
- Pameran Water Based Paintings Korwa - Indonesia di Hotel Bali Padma di Bali
- Pameran Aid, di Rudaya Gallery
- 1995 - Pameran sanggar Dewata di Museum SLKI Nyoman Gunarsa

### Penghargaan :

- 1989 - Penghargaan Sketsa terbaik dari SMSR Denpasar
- 1990 - Penghargaan Sketsa dan lukis terbaik dari FSRD ISI Yogyakarta
- 1992 - Penghargaan Lukis cat minyak terbaik dari FSRD ISI Yogyakarta
- Penghargaan dari Menpora Akbar Tanjung
- 1993 - Penghargaan karya lukis terbaik Dies Natalis ISI Yogyakarta
- 1994 - Karya terbaik Praesna Affandi Adi Karya Tahun '94
- Penghargaan dari Philip Morris of Companies Indonesia Art Awards '94 Jakarta

### Konsep Singkat :

*Kubiarkan imajinasiku liar ! Jika apa yang kuhayati masuk kedalam alam bawah sadar sehingga terjadi interaksi " Pertanda proses kreatif layak dimulai "*



Rangda Murka, Oil on Canvas, 1994, 140 X 140 cm





Tempat/Tgl. Lahir : Dieng, 5 April 1967  
 Alamat : Warungboto UH IV 1029 RT 12 RW 08, Yogyakarta

Kegiatan Pameran :

- 1987 - Pameran Bersama kampus Mardwa Mandala , Yogyakarta
- 1988 - Pameran di Beteng Vredenburg, Yogyakarta
- 1989 - Pameran di Sono Budoyo, Yogyakarta
- Pameran PKL di Stupa Art Gallery Solo
- 1991 - Pameran Angkatan '90 di Widya Mandala/ Karta Pustaka
- 1993 - Pameran Dies Natalis ISI Yogyakarta
- 1994 - Pameran Sprint '90 di Taman Budaya Yogyakarta



Kandas, Oil on Canvas, 1995



## RADEN KUMALA H.

Tempat/Tgl. Lahir : Jakarta, 26 Januari 1965  
 Alamat : - Jl. Setaki No. 10 Yogyakarta  
 - Jl. Mulawarman No. 11 Kebayoran Baru, Jakarta Selatan

### Kegiatan Pameran :

- 1987 - Pameran Eksperimental dan theater denag alternatif Seni Rupa Balai Budaya Jakarta
- 1989 - Pameran lukisan seJawa Bali di Museum Sri Beduga Bandung
- 1991 - Pameran lukisan warna Indonesia bersama Forum Pelukis Indonesia (FORPIN) di Gedung Pamer Depdikbud Gambir Jakarta
  - Pameran lukisan bersama Komite Seni Rupa Yogyakarta (KSRIY) di Taman Budaya Yogyakarta
  - Pameran Binalle di Taman Budaya Yogyakarta
  - Pameran angkatan 90 di Widya Mandala Karta Pustaka Yogyakarta
- 1993 - Pameran bersama Sanggar Bambu di TBS Solo dan TBY Yogyakarta
  - Pameran FKY V di Beteng Vredenburg Yogyakarta
  - Pameran bersama Paguyuban Tamansari di TBS Solo
  - Pameran Lukisan Pelukis Muda Yogyakarta di TBY DIY
  - Pameran Dies Natalis ISI Yogyakarta
  - Pameran Peksiminas II di Bali
- 1994 - Berdua pameran Seni Rupa di Gedung Pamer Aji Yasa Yogyakarta
  - Pameran Lukisan Spirit 90 di TBY Yogyakarta

### Kerja Seni :

- Melukis dengan Pelukis Haryadi S. Tahun 1987/1989 di Sanggar Stabinangun Jakarta
- Membuat Lukisan Mural bersama Pelukis Wardoyo S, di Down Town Discotec Jakarta

### Konsep Singkat

*Hidup ini adalah proses menggali dan mencerna makna manusia dalam mencari keseimbangan lewat Anugerah yang diberikanNya*



## TOMY FAISAL ALIM

Tempat/Tgl. Lahir : Jakarta, 14 September 1965  
Alamat : - Bulaksumur B - 4 Yogyakarta 55281



### Kegiatan Pameran :

- 1987 - Anggota sanggar seni lukis Balai Budaya Jakarta dan anggota sanggar seni lukis Garagas, Jakarta
- 1988 - Pameran lukisan model 88 di Ancol, Jakarta
- 1989 - Pameran lukisan bersama Paguyuban Tamansari di Beteng Vredenburg, Yogyakarta
- 1990 - Pameran Skesta bersama di Taman Budaya, Yogyakarta
- Pameran FKY II di gedung Deppen, Yogyakarta
- 1991 - Pameran Remaja berprestasi di PPPGK, Yogyakarta
- Pameran lukisan angkatan 90 karja sama Karta Pusataka Indonesia - Belanda di Widya Mandala Yogyakarta
- Pameran FKY III di Beteng Vredenburg, Yogyakarta
- 1992 - Pameran Eksperimental Binal dan Kerja Seni Waktu Luang di Stasiun Tugu Yogyakarta
- Pameran Eksperimental pada Festival Mahasiswa Seni Indonesia
- 1993 - Pameran Instalasi pada Aktivitas Seni '93 di kampus UNS Solo
- Pameran FKI V di Beteng Vredenburg, Yogyakarta
- Pameran Eksperimental Akhir tahun '93 di Seni Sono Yogyakarta
- Pameran Dies Natalis ISI ke IX di ISI, Yogyakarta
- Pameran lukisan Spirit 90 di Taman Budaya, Yogyakarta
- Pameran Seni Rupa berdua Sasana Aji Yasa, Yogyakarta
- 1994 - Pameran Seni Rupa Terpadu di Hotel APH, Yogyakarta
- Pameran FKY VI di Beteng Vredenburg, Yogyakarta
- Pameran lukisan Affandi Pratisara
- Pameran lukisan Dies Natalis ke X di Taman Budaya Yogyakarta

### Penghargaan :

- Karya terbaik lomba lukis Dies Natalis FKUI ke 39 di Jakarta
- Karya terbaik Dies Natalis ke IX ISI Yogyakarta
- Juara I lomba lukis lingkungan hidup '94 di Bogor
- Agustus 1993, Work Shop seni bersama Tanpopo No Ye di Nara, Osaka, Jepang





## BURHANUDDIN

Tempat/Tgl. Lahir : Pariaman, 3 Oktober 1969

Sejak 1979 sudah mulai melukis dan mengikuti lomba

### Kegiatan Pameran :

- 1989 - Pameran lukisan bersama pada peran Budaya di Payakumbuh
- Pameran di Gedung Deppen Sumatera Barat
- 1990 - Pameran di Gor H. Agus Salim Padang
- Pameran di dalam dan luar kampus
- 1991 - Pameran Solidaritas Seni Sono di Gedung Seni Sono Yogyakarta
- Pameran Remaja berprestasi di PPPKG Kaliurang
- 1992 - Pameran Kaligrafi dalam rangka Pekan Maulid di Sasana Aji Yasa dan pameran dalam Hariah ASRI ke 44
- 1993 - Pameran Muslim Art Rally di FH UII Yogyakarta
- 1994 - Pameran Pelukis Muda di Purna Budaya Yogyakarta
- Pameran Gelar Muara Romadhon di PDHI Alun-alun Utara Yogyakarta
- Pameran Kelompok "Spirit '90" di Purna Budaya Yogyakarta
- Pameran Pratsara Affandi Adi Karya di Taman Budaya Yogyakarta
- Pameran lukisan Akbar "Tahadjjud Sud" di Beteng Rotherdam Ujung Pandang (Sulawesi Selatan)
- Pameran FKY VI di Beteng Vredeburg
- Pameran Pratsara "Mc. Donalds ASRI PRIZE" dalam rangka Lustrum ISI ke II di Taman Budaya Yogyakarta

### Penghargaan :

- 1989 - Mendapat Piagam penghargaan dari FSRK IKIP Padang
- 1990 - Mendapat Penghargaan Skesta dan Lukisan terbaik dari Program Study Seni Lukis
- 1992 - Memperoleh Penghargaan Karya Lukisan Cat Minyak terbaik dari Program Study Seni Lukis
- 1993 - Mendapat Penghargaan Karya Lukisan terbaik dari Program Study Seni Lukis

### Konsep singkat :

Tepian Danau (Goa) dan Fantasi Kota sebagai sumber inspirasi yang memberi nilai keindahan tersendiri



Terdampar Dalam Keinginan Petualangan  
pada Fantasi Kota, Oil on Canvas, 1994, 100 X 120 cm

# TEMMY SETIAWAN

Tempat/Tgl. Lahir : Surakarta, 26 Juli 1971

Alamat : Jl. Nakula No. 12 Ketanggungan Yogyakarta (55252)



## Kegiatan Pameran :

- 1987 - Pameran Lukisan anak-anak dan remaja International IV di Villa Constitution Argentina
- 1988 - Pameran Hasil Lomba Shangkhar International Children Comppotion di India
- 1991 - Pameran Lukisan FKY III di Beteng Verdeburg Yogyakarta
- 1992 - Pameran Sanggar Bambu di Jakarta Design Center, Jakarta
- 1993 - Pameran Dies ISI Yogyakarta di Fakultas Seni Rupa
- 1994 - Pameran Lukisan "Spirit '90" di Purna Budaya Yogyakarta
- Pameran "Affandi PRIZE '94" di Purna Budaya Yogyakarta
- Pameran Pelukis Muda Yogyakarta di Purna Budaya Yogyakarta

## Penghargaan :

- 1987 - Medali Emas, Lomba Lukis anak dan remaja di Tokyo Jepang
- 1988 - Medali emas, Shangkhar International Children Comppotion in India
- 1990 - Karya terbaik Lukisan, Prog. Study Seni Lukis ISI Yogyakarta
- 1993 - Ketua II, SMPT ISI Yogyakarta
- 1994 - Karya terbaik Affandi PRIZE
- Karya Finalis Mc. Donald PRIZE
- Karya Finalis Philip Morris Jakarta

## Konsep singkat :

*Motor, Ruang dan Waktu merupakan obsesi, di mana setiap emosi dan dimensi yang membagi, terasa berbeda satu dengan yang lain memberi nuansa yang terus digali*



Sepasang Pengantin, Mixed media, 1995, 100 X 120 cm



## TEGUH RITMA IMAN 0248.HOOM

Tempat/Tgl. Lahir : Denpasar, 19 Juni 1970  
 Alamat : - Jl. Gatotkaca No. 304 Yogyakarta  
 - Jl. Katrangan No. 57 Denpasar, Bali

### Kegiatan Pameran :

- 1989 - Pameran Bersama di Art Centre & Musium Bali di Denpasar
- 1990 - Pameran Bersama di Cipayung Bogor
- 1991 - Pameran Angkatan '90 di gedung Widya Mandala Karta Pustaka Yogyakarta
- 1992 - Pameran Sanggar Dewata Indonesia di Museum Seni Lukis Kontemporer Nyoman Gunarsa Yogyakarta
- Pameran Dies Natalis STSI Denpasar Bali
- 1993 - Pameran Kelompok sebelas Sanggar Dewata Indonesia di Kerthi Wood Carving, Ubud, Bali
- 1994 - Pameran Pelukis Muda di Purna Budaya, Yogyakarta
- Pameran Spirit '90 di Purna Budaya, Yogyakarta
- Pameran Affandi Prize di Purna Budaya Yogyakarta
- Pameran Aids di Rudana Gallery
- Pameran "Tahajjud Suci" di Gedung Fort Paterdham (Ujung Pandang)
- Pameran "Mc. Donald ASRI PRIZE" di Taman Budaya Yogyakarta
- Pameran SDI di Museum Klasik Nyoman Gunarsa Klungkung, Bali
- 1995 - Pameran Sanggar Dewata Indonesia di Museum SLKI Nyoman Gunarsa, Yogyakarta

### Penghargaan :

- 1990 - Penghargaan Lukis Cat air dan Sketsa FSR ISI Yogyakarta
- Penghargaan Menpora Akbar Tanjung, Jakarta
- 1991 - Penghargaan Lukis cat minyak FSR ISI Yogyakarta
- 1994 - Piagam penghargaan dari Yayasan Seni Rupa Indonesia dalam rangka The Philip Morris of Companies Indonesia Art Awards 1994, Jakarta

### Konsep Singkat :

*Kenangan masa lalu alam nelayan menggugah pikiran saya di masa sekarang, di mana kehidupan nelayan yang dinamis membuat gejolak batin saya, untuk mengekspresikan di atas kanvas*



Dialog Dua Figur Nelayan, Mixed Media, 1995, 115 X 80 cm

## MOCH. BASORI



Tempat/Tgl. Lahir : Kediri, 9 Maret 1971  
Alamat : Jl. Cungkuk No. 250 Yogyakarta 55182

### Kegiatan Pameran :

- 1991 - Pameran Angkatan '90 di gedung Widy Mandala Karta Pustaka Yogyakarta
  - Pameran Remaja berprestasi di PPPGK Kaliurang Yogyakarta
- 1992 - Pameran Bersama di Gallery Ganesha Yogyakarta
  - Pameran Sanggar Jenggala di Kandat Kediri
- 1993 - Pameran Muslim Art Relly di Fakultas Hukum UII Yogyakarta
- 1994 - Pameran Tunggal di Studio Spirit '90, Yogyakarta
  - Pameran Spirit '90 di Taman Budaya Yogyakarta
  - Pameran Dies Natalis ISI Pratiisara Mc. Donald di Purna Budaya
  - Pameran Pratiisara Affandi Adi Karya

### Penghargaan :

- 1992 - Penghargaan karya terbaik pada kompetisi seni lukis FSR ISI Yogyakarta

### Konsep Singkat :

"Melukis sebagai pelepas beban dan catatan perjalanan."



Terlena, Marah, Oil on Canvas, 1995



## ABAKABA ITI MADE WIRADANA

Tempat/Tgl. Lahir : Denpasar, 27 Oktober 1969  
 Alamat : Jl. Lembu Andini 78-9 Gampingan Yogyakarta

Kegiatan Pameran :  
 1989 - Pameran bersama di Taman Budaya Denpasar  
 1990 - Pameran bersama S.D.I. di Gedung Pemuda Jakarta  
 - Pameran bersama S.D.I. di Taman Budaya Denpasar  
 1991 - Pameran Angkatan '90 di gedung Widya Mandala Yogyakarta  
 - Pameran Remaja berprestasi di PPPGK Yogyakarta  
 1992 - Pameran Sanggar Dewata Indonesia di Museum SLKI Nyoman Gunarsa  
 1993 - Pameran Kelompok Sebelas di Ubud, Bali  
 - Pameran Dies Natalis IX ISI Yogyakarta  
 - Pameran Lukisan Seniman Muda Yogyakarta  
 - Pameran Dies Natalis STSI Denpasar  
 1994 - Pameran Kelompok Spirit '90 di Purna Budaya, Yogyakarta  
 - Pameran Pratsara Affandi Adi Karya 1994 di Purna Budaya, Yogyakarta  
 - Pameran Lustrum II ISI Yogyakarta

Tempat/Tgl. Lahir : Denpasar, 27 Oktober 1969  
 Alamat : Jl. Lembu Andini 78-9 Gampingan Yogyakarta

### Kegiatan Pameran :

- 1989 - Pameran bersama di Taman Budaya Denpasar
- 1990 - Pameran bersama S.D.I. di Gedung Pemuda Jakarta
- Pameran bersama S.D.I. di Taman Budaya Denpasar
- 1991 - Pameran Angkatan '90 di gedung Widya Mandala Yogyakarta
- Pameran Remaja berprestasi di PPPGK Yogyakarta
- 1992 - Pameran Sanggar Dewata Indonesia di Museum SLKI Nyoman Gunarsa
- 1993 - Pameran Kelompok Sebelas di Ubud, Bali
- Pameran Dies Natalis IX ISI Yogyakarta
- Pameran Lukisan Seniman Muda Yogyakarta
- Pameran Dies Natalis STSI Denpasar
- 1994 - Pameran Kelompok Spirit '90 di Purna Budaya, Yogyakarta
- Pameran Pratsara Affandi Adi Karya 1994 di Purna Budaya, Yogyakarta
- Pameran Lustrum II ISI Yogyakarta

### Penghargaan :

- Penghargaan karya Lukis dan Sketsa terbaik dari Program Studi Seni Lukis FSR ISI Yogyakarta.

### Konsep Singkat :

- Gerak binatang menjadi ide dalam proses berkarya seni lukis, karena dalam gerak itu banyak memberi pengaruh pada karya-karya saya.



Lembu Korban Suci, Oil on Canvas, 1994, 140 X 140 cm



# IDA WAYAN BAGUS KRISHNA SANTI BHASKARA



Tempat/Tgl. Lahir : Amlapura, Bali, 14 Desember 1971  
Alamat : Singojayan, Rt. 04 Rw. 01 WB. I21 Yogyakarta 55253

## Kegiatan Pameran :

- 1990 - Pameran Seni Rupa di Gedung Pemuda, Jakarta
- 1991 - Pameran Sanggar Dewata Indonesia di "Art Centre" Denpasar, Bali.
- Pameran Bersama Angkatan '90 di Widya Mandala, Yogyakarta
- 1992 - Pameran Sanggar Dewata Indonesia di Museum Nyoman Gunarsa Yogyakarta
- Pameran Seni Rupa dalam Dies Natalis STSI Denpasar
- 1993 - Pameran "11 Pelukis Muda" Sanggar Dewata Indonesia di Bali
- Pameran Dies Natalis IX ISI Yogyakarta
- 1994 - Pameran Mc Donald Prize Purna Budaya Yogyakarta
- Pameran Bersama "Hari AIDS sedunia" di Gallery Ruelans, Ubud, Bali
- 1995 - Pameran Seni Rupa Sanggar Dewata Indonesia Yogyakarta di MSUKI Nyoman Gunarsa Yogyakarta

## Penghargaan :

- 1990 - Penghargaan Karya Sketsa Terbaik 1990/91 dari PS. S. Lukis FSR ISI Yogyakarta
- 1991 - Penghargaan Lukis Terbaik dari PS. S. Lukis, FSR ISI Yogyakarta
- 1992 - Penghargaan Gambar Bentuk Terbaik dari PS. S. Lukis FSR ISI Yogyakarta
- Penghargaan dari Menpora dalam Hari Pemuda ke-61

## Konsep Singkat :

"Keseimbangan" dan "itu" Sempurna.



Aksara Suci, Oil on Canvas, 1995, 90 X 150 cm



## I WAYAN SUNANDI

Tempat/Tgl. Lahir : Bantas, Tabanan, 28 Januari 1969  
 Alamat : Jl. Cungkuk No. 250 Rt. 08 Rw. 09 Yogyakarta 55182

### Kegiatan Pameran :

- 1990 - Pameran Sanggar Dewata Indonesia di Art Centre Den Pasar, Bali
- Pameran Dalam Rangka Sumpah Pemuda di Graha Sabha Jakarta
- Pameran dalam rangka mahasaba Hindu Dharma di Cipayung, Bogor
- 1991 - Pameran dalam rangka perayaan Nyepi Kampus di Sasana Ajiyasa Kampus FSR
- Pameran Angkatan '90 di gedung Widya Mandala Karta Pustaka Yogyakarta
- Pameran Remaja berprestasi di PPPGK Kaliurang Yogyakarta
- 1992 - Pameran Sanggar Dewata Indonesia di Museum Seni Lukis Kontemporer Nyoman Gunarsa Yogyakarta
- 1993 - Pameran Kelompok sebelas Sanggar Dewata Indonesia di Kerthi Wood Carving, Ubud, Bali
- Pameran Dies Natalis STSI XXVI di Den Pasar, Bali
- Pameran Dies Natalis ISI di Purna Budaya Yogyakarta
- Pameran Solidaritas Tanah Lot ISI Yogyakarta
- 1994 - Pameran Pelukis Muda di Purna Budaya, Yogyakarta
- Pameran Spirit '90 di Purna Budaya, Yogyakarta
- Pameran Sanggar Dewata Indonesia di Museum Klasik Nyoman Gunarsa, Klungkung, Bali
- Pameran PraSara Affandi Adi Karya 1994 di Purna Budaya, Yogyakarta
- 1995 - Pameran Sanggar Dewata Indonesia di Museum SLKI Nyoman Gunarsa, Yogyakarta

### Penghargaan

- 1990 Penghargaan Lukis Cat air dari FSR ISI Yogyakarta
- 1991 Penghargaan Lukis cat minyak dari FSRISI Yogyakarta
- 1994 Piagam penghargaan dari Yayasan Seni Rupa Indonesia dalam rangka The Philip Morris of Companies Indonesiaan Art Awards 1994, Jakarta
- 1990 Piagam penghargaan dari Mentora Akbar Tanjung dalam rangka Sumpah Pemuda di Jakarta

### Konsep Singkat :

Seni "Primitif" seringkali justru tidak manis, tidak harmonis, sering mengejutkan bahkan menakutkan.



Figur-figur Usang, Oil on Canvas, 1995, 145 X 150 cm

## ZULKARNAINI



Tempat/Tgl Lahir : Padang Panjang (Sumbang), 1 Januari 1969  
 Pendidikan : 1985 Masuk SMSR Padang, Jurusan Seni Lukis  
 1990 Masuk FSR - ISI Yogyakarta P.S. Seni Rupa Murni

### Kegiatan Pameran :

- 1993 - Pameran Lukisan di Galery Ganesha Jl. Malioboro Yogyakarta
- Pameran Seni Rupa FKY V di Beteng Vrederburg Yogyakarta
- Pameran Dies Natalis IX ISI Yogyakarta
- Pameran bersama Moeslem Art. Realy di FH UII Yogyakarta
- 1994 - Pameran Lukisan "Pelukis Muda" di Purna Budaya Yogyakarta
- Pameran Lukisan "Spirit '90" di Purna Budaya Yogyakarta
- Pameran Pratsara Affandi Adi Karya di Purna Budaya Yogyakarta
- Pameran Seni Rupa Lustrom II ISI Yogyakarta di Purna Budaya Yogyakarta
- Pameran Seni Rupa FKY VI di Beteng Vrederburg Yogyakarta

### Penghargaan :

- 1995 - Juara I Lomba Poster Pembangunan di Padang Panjang Sumbang
- 1989 - Juara I Lomba Cindera mata dan Assesories se Sumbang
- 1990 - Penghargaan Karya terbaik Lukis dan Sketsa FSR - ISI Yogyakarta
- Juara Favorit Lomba Lukis Payung MTQ Nasional 16 Yogyakarta

### Konsep Karya :

*Menembus Selubung eksistensi material untuk meyakini hakekat makhluk-makhluk dan alam spiritual dengan kaligrafi Alam sebagai bentuk Fisikal dan Visualnya.*



**Kesabaran,** Oil on Canvas, 1995, 140 X 140 cm



## MULTAZAM KAMIL

Tempat/Tgl. Lahir : Makasar, 5 Agustus 1969  
 Alamat : Taman Siswa Selatan MG II/1308

### Kegiatan Pameran :

- 1990 - Pameran Bersama Kelompok Tupabiring di bekas benteng Rotterdam Makasar
- 1991 - Pameran Bersama Safari Remaja Berprestasi di PPPGK Kaliurang Yogyakarta
  - Terlibat dalam Destructive Images Experimental Art di Malioboro Yogyakarta
  - Pameran Angkatan '90 di Widya Mandala Karta Pustaka Yogyakarta
- 1992 - Pameran Lukisan dan Konser musik Prolog bersama kelompok LEANG-LEANG di Yogyakarta
- 1993 - Pameran Bersama Kelompok Cakrawala '93 di Karta Pustaka Yogyakarta
- 1994 - Pameran Lukisan Kelompok "Spitit '90" di Purna Budaya Yogyakarta
  - Pameran "Affandi PRIZE '94"
  - Pameran Lustrum II ISI Yogyakarta di Purna Budaya Yogyakarta

### Penghargaan :

- 1990 - Mendapat Penghargaan karya Sketsa terbaik dari Prog. Study Seri Lukis FSR ISI Yogyakarta

### Konsep singkat :

*Indah tidak indah jadi pengertian tak penting lagi, yang penting adalah mencari barangkali masih sanggup menghargai yang sia-sia di mana . perasaan, kesabaran menangkap makna.*



Experimental Figur, Acrylic on Canvas, 1995, 80 X 100 cm

## M. SOEGIAN NOOR



Tempat/Tgl. Lahir : Barabai, 21 Maret 1966  
Kaltimantan Selatan  
Alamat : Ngampilan NG I RT 8, RW II No. 180, Yogyakarta

### Kegiatan Pameran :

- 1991 - Pameran Angkatan '90 di Widya Mandala Yogyakarta
- Pameran Solidaritas Seni Sono Yogyakarta
- 1992 - Pameran festival mahasiswa Seni seluruh Indonesia di Purna Budaya, Yogyakarta
- 1993 - Pameran peksiminas ke II di Denpasar, Bali
- Pameran Pelukis Muda di Purna Budaya, Yogyakarta
- Pameran Spirit '90 di Purna Budaya, Yogyakarta
- Menggelar karya instalasi di Hari Ulang Tahun FSR - ISI Yogyakarta
- 1994 - Pameran Tahajjud Suci di Gedung Fort Reterdhan Ujung Pandang
- Pameran Pratisara Affandi Adi Karya di Purna Budaya Yogyakarta
- Pameran Lustrum II ISI Yogyakarta Mc. Donald's dan Mataram Award di purna Budaya Yogyakarta
- Pameran FKY VI di Beteng Vredeburg Yogyakarta
- Menggelar karya tanda dan lambang dalam eksperimental seni di kampus FSR - ISI Yogyakarta

### Penghargaan :

- 1992 - mendapat penghargaan lukis cat minyak FSR ISI Yogyakarta

### Konsep singkat :

*Dunia ke dua yang lahir kembali melalui pengalaman hidup yang tememory akan selalu menjadi beban untuk selalu dikeluarkan atau dilahirkan di luar diri*



Mereka dan Lingkungan, Oil on Canvas, 1995, 100 X 100 cm



## SIGIT FITRI NUGROHO

Tempat/Tgl. Lahir : Kediri, 10 Nopember 1971  
 Alamat : Cungkuk No. 211 Ngestiharjo Yogyakarta

### Kegiatan Pameran :

- 1991 - Pameran Angkatan '90 di Widya Mandala Karta Pustaka Yogyakarta
- 1992 - Pameran Lukisan FKY IV Vredeburg Yogyakarta

### Penghargaan

- 1982 - Silver Medal Seul South Korea pada World Children Painting Festival
- 1983 - Porseni SD - SMTP Nasional
- Ikut berbagai kompetisi lukis di Jatim Tingkat SMA
- 1994 - Pameran lukisan kelompok "Spirit '90" di Purna Budaya Yogyakarta

### Konsep singkat :

- Alam saya Naturalisasikan ke dalam konsepsi Abstrak Simetris, dengan simbolisasi warna.



Senja di Pantai, Oil on Canvas, 1994, 80 x 100 cm

## PRAJNA PARAMITA



Nama : Prajna Paramita  
Tempat/Tgl. Lahir : Yogyakarta, 4 Juli 1970  
Alamat : Ngadinegaran MJ III No. 23 Yogyakarta

### Kegiatan Pameran :

- 1990 - Pameran Bersama Solidaritas Seni Sono
- 1991 - Pameran Remaja Berprestasi di PPPGK Kalurung, Yogyakarta
- Pameran Angkatan '90 di Widya Mandala Karta Pustaka Yogyakarta
- Aktif mengikuti pameran baik di dalam maupun di luar kampus
- 1994 - Pameran Lukisan kelompok "Spirit '90" di Purna Budaya Yogyakarta
- Pameran Lukisan "Affandi PRIZE '94" di Purna Budaya Yogyakarta
- Pameran Lustrum II ISI Yogyakarta di Purna Budaya Yogyakarta
- Pameran lukisan pelukis Muda di Purna Budaya Yogyakarta

### Konsep singkat :

Melukis adalah ungkapan perasaan yang dalam, melukis adalah obat yang paling ampuh bagi hidup saya





## SUSANTO

Tempat/Tgl. Lahir : Jember, 15 Mei 1970

Alamat : Jl. Cungkuk No. 250 Dk IV Ngesiharjo, Yogyakarta

### Kegiatan Pameran :

- 1988 - Pameran HARDIKNAS di Jember
- 1991 - Pameran Safani Remaja Berprestasi di PPPGK Kaliurang Yogyakarta
- Pameran Angkatan '90 di Widya Mandala Karta Pustaka Yogyakarta
- 1993 - Pameran Muslim Art Relly di F. Hukum UII Yogyakarta
- 1994 - Pameran lukisan Affandi PRIZE '94 di Purna Budaya Yogyakarta
- Pameran lukisan kelompok Spirit '90 di Purna Budaya Yogyakarta

### Konsep singkat :

Manusia dengan manusia, Manusia dengan Khaliknya adalah Interaksi  
 Harmonis yang tak terpisahkan, sedangkan agama merupakan jalan  
 kesempurnaan yang kekal yang menarik untuk dikaji dan digali lewat  
 lukisan





## HERMAN SUSILO



Tempat/Tgl. Lahir : Kediri, 23 Mei 1971

Alamat : Jl. Ngadimulyo 30 C Wirobrajan, Yogyakarta

### Kegiatan Pameran :

- 1991 - Pameran Angkatan '90 di Widya Mandala, Yogyakarta
- Pameran lukisan Remaja prestasi Kallurang, Yogyakarta
- Pameran di Ganesha Gallery Malioboro, Yogyakarta
- 1992 - Pameran bersama kelompok Jenggala di Kediri
- 1994 - Pameran lukisan kelompok "Spirit '90" di Purna Budaya, Yogyakarta

### Konsep singkat :

Tulang sebagai sumber ide yang imajinatif dalam penciptaan karya lukis saya





## YANI HALIM

Tempat/Tgl. Lahir : Nganjuk, 16 Desember 1969  
 Alamat : Jl. Setiaki No. 26 Wirobrajan Yogyakarta

### Kegiatan Pameran :

- 1991 - Pameran Angkatan '90 di Widya Mandala Karta Pustaka Yogyakarta
- Pameran Remaja Berprestasi di PPPGK Kalirang Yogyakarta
- 1994 - Pameran Angkatan '90 "Spirit '90" di Purna Budaya Yogyakarta
- Pameran Lukisan Affandi PRIZE '94 di Purna Budaya Yogyakarta
- Pameran Lustrum II ISI Yogyakarta di Purna Budaya Yogyakarta

### Konsep singkat :

Ada keseimbangan emosi yang saya dapat lewat Kartun sebagai dasar dalam memvisualisasikan ide-ide ke dalam lukisan



Laughing Under Pressure, Acrylic on Canvas, 1995

## TERIMAKASIH

Ucapan Terimakasih disampaikan kepada :

1. Institut Seni Indonesia Yogyakarta,  
Fakultas Seni Rupa
2. Senat Fakultas Seni Rupa,  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
3. Balai Budaya Art Centre, Denpasar, Bali
4. Bapak Drs. Nyoman Gunarsa
5. Bapak Ole Hong Dijen
6. Bapak Drs. Suwarno Wisetrotomo
7. Setiawan Jaya Advertising
8. Dwi Warna Denpasar
9. Coca Cola cabang Denpasar Bali
10. Yayasan Dria Manunggal Yogyakarta
11. Bapak Drs. Suwaji
12. Bapak Drs. Mahyar
13. Glory Computer Graphic Design
14. Mulyadi
15. Dan pihak-pihak yang membantu kami dalam  
pelaksanaan pameran ini

**PENDUKUNG**

## **DUTA WARNA**

**ART MATERIAL SUPPLY  
OFFICE EQUIPMENT**

JALAN TEUKU UMAR 82 A TELP. 0361 - 21776 DENPASAR BALI



**CV. SETIAWAN JAYA**  
**A D V E R T I S I N G**

Office : Jl. Nakula No. 12, Ketanggungan Yogyakarta 55252