



Spiritus

TAMAN BUDAYA PROPIN SI BALI (ART CENTRE) 1995



spirit

TAMAN BUDAYA PROPINSI BALI (ART CENTRE) 1995



KATALOG PAMERAN LUKISAN SPIRIT '90

Diterbitkan untuk
Pameran Lukisan Kelompok
Spirit '90 di Art Centre
Denpasar Bali

Desain Grafix : Mulyadi
Foto Sampul : Mulyadi
Foto Dalam : Mulyadi, Dokumen Spirit

Diterbitkan oleh CV. Sedawan Jaya,
dicetak 1000 eksemplar
oleh PT. Bayu Indra Grafix

PENGANTAR

OLEH : NYOMAN GUNARSA

Ide untuk berpameran di Bali yang dikomandoi oleh kelompok Spirit '90 dari mahasiswa seni lukis YSI, Yogyakarta perlu diacungi jempol, suatu tekad yang berani yang penuh semangat sebagai mahasiswa seni rupa ... sangat diperlukan; untuk bisa menjadi calon seniman di masyarakat yang mandiri. Tentu tantangannya di masyarakat lebih dahsyat dan penuh kerikil-kerikil tajam. Belajar keterbukaan di luar kampus adalah sangat penting untuk memperluas wawasan intelektual. Tetapi harus hati-hati karena banyak orang tidak suka kalau sering di luar kampus. Ingatlah bahwa negeri kita Indonesia yang luasnya luar biasa serta pelan-pelan yang ribuan banyaknya, memerlukan manusia-manusia seniman intelektual untuk mengangkat seni budayanya ke permukaan. Mereka menunggu anda , mereka belum dijamah mereka harus apresiasi, terbuka dan bebas terbang menerut citra seni rupa Indonesia. Kiprah kelompok Spirit '90 ke berbagai daerah sangat tepat, terlebih di masa pembangunan jangka panjang gelombang II. D' era menjelang tinggal lansad. Pameran kelling Indonesia bukanlah hal gila lagi, tetapi suatu kenisayaan sebagai tugas suci para perupa kita. Yang jelas kelompok Spirit '90 ini merupakan mahasiswa yang memiliki kemampuan genius baik teknik maupun ide-ide serta semangat dan ambisi untuk siap menjadi seniman yang penuh dengan idealisme perjuangan. Hal ini dikemukakan karena kami terlibat langsung di dalam pendidikan seni lukis ISI Yogyakarta. Mereka-mereka itu mempunyai bakat yang besar serta rela berkorban demikian untuk panggilan sang dewa seni itu sendiri. Nama-nama yang penuh idealis dalam kelompok ini dapat kami kemukakan seperti Nyoman Sukari Made Wiradana, Moch Basori, Teguh Ritra, Ketut Tenang, Tomy Faisal Halm dan lain-lain ... mereka-mereka muncul di antara ratusan mahasiswa. Kami mengharap dengan pameran ini, bisa mengugah rekan-rekananya dari STSI seni rupa Den Pasar, berberat sama menggalang persatuan mengisi seni budaya bangsa Indonesia. sebelum mengakhiri pembicaraan ada baiknya kami mengucapkan banyak terima kasih kepada Art Center Den Pasar yang telah berani memprakarsai pameran ini, sehingga bisa terlaksana dan berjalan lancar. Semoga pameran Kelompok Spirit '90 ini dapat sambutan meriah dari masyarakat Bali & Internasional dan sukses.

Bali, 30 Februari 1995

Drs. Nyoman Gunarsa

SAMBUTAN KEPALA TAMAN BUDAYA PROPINSI BALI

Om Suastiu,

Separutnya kita mengucapkan puji syukur kehadapan Tuhan Yang Maha Esa/ Ida Sang Hyang Widhiwasa, karena berkat rakhmatNya kita bersama-sama dapat menyaksikan pameran ini yang penyelenggaraanya sesuai dengan rencana. Tentu pula di awali dengan suatu konsep dan kerjasama seluasnya antara pihak Panitia Pameran Lukisan Spirit '90 dengan Taman Budaya Propinsi Bali, mulai persiapan sampai terpajangnya karya-karya seni lukis hasil garapan para peserta yang tergabung dalam Kelompok Spirit '90 sebagai mahasiswa Program Studi Seni Lukis Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, dengan corak akademis.

Gejalanya lebih menunjukkan bobot sebagai langkah awal dari suatu maksud dalam rangka mencapai tujuan yang diharapkan. Sesungguhnya penting pula artinya bagi generasi penerus dalam rangka membina tumbuh kembangnya aktivitas dan kreativitas seni, serta cukup memberikan peluang untuk meningkatkan mutu dalam usaha selanjutnya.

Adapun tujuan yang ingin dicapai lewat pameran seperti ini, di samping memperkenalkan nilai-nilai yang terkandung pada setiap hasil karya itu sendiri, juga diharapkan dapat menambah dan meningkatkan apresiasi seni masyarakat. Khususnya di kalangan generasi muda dan bagi mahasiswa kiranya dapat memberi kegairahan dan semangat kerja.

Oleh karena itu kami sangat bahagia bawhasanya para generasi muda, khususnya para mahasiswa turut berperan serta membantu Program Taman Budaya Propinsi Bali dalamrangka berupaya melestarikan lebudyayaan khususnya kesenian dengan menampilkan karya-karya dalam pameran ini.

Demikianlah pada kesempatan ini perkenanakan kami menyampaikan rasa penghargaan dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu kelancaran pelaksanaan pameran ini, khususnya kepada para mahasiswa yang ikut berpartisipasi. Di samping itu tak lupa kami mohon maaf atas segala kekhilafan dan kekurangan kami dalam penyelenggaraan pameran ini serta keberadaan Taman Budaya Propinsi Bali yang serba terbatas.

Sekian.

Om Canti, Canti, Canti, Om

Denpasar, April 1995

Kepala Taman Budaya Bali

Drs. I Made Seraya

NIP. 130208064

SAMBUTAN KETUA PANITIA

Puji syukur kehadapan Tuhan Yang Esa.

Berkat Bellaulah semua ini (angan, harapan, mimpi-mimpi) kami : "Spirit '90" untuk bisa tampil menggelar perspektif baru dalam wadah berkesenian (seni lukis) bisa terealisir. Tentunya semua ini merupakan yang ke tiga kalinya dari sebuah kelompok kelas berkiprah di luar "dinding tembok" kampus kami, FSR - ISI Yogyakarta. Dan untuk yang pertama kalinya di Taman Budaya Bali ini kami tampil di luar daerah. Bali sebagai pilihan pertama kami, karena Bali sangat "Menarik", baik itu netopnya sebagai primadona daerah wisata, budayanya dan banyak lagi.

Banyak hal yang ingin kami "Raup" di sini

Kami adalah perupa-perupa muda yang "kehauasan" di saat melangkah dengan penuh semangat dalam proses pengeksploitasiannya kapasitas diri dalam berkesenian untuk menemukan jati diri yang sesungguhnya.

Sekali lagi; modal kami yang utama adalah semangat (spirit)

- Semangat dalam kebersamaan dan kekeluargaan (jatar belakang adat, Agama, suku dan daerah asal yang berbeda bukannya penghalang bagi kami, tetapi sebagai sumber kelebihan corak kami)
- Semangat dalam berkesenian !
- Semangat untuk menempa diri dan menimpa ilmu ! (No Retreat, No Surrender)

Dan Bali mampu memberikan letupan bagi semangat kami. Hingga kami tampil di sini untuk memperoleh "Spirit" Bali, spirit magisnya, spirit budayanya, spirit masyarakatnya yang terkenal sebagai seniman-seniman yang handal dan berbobot. Dan di Bali juga banyak bercokol seniman dan budayanya Nasional maupun mancanegara.

Sedang sebagai korelasinya, kami berharap Spirit '90 bisa memberi "Spirit" untuk Bali. Terutama bagi perupa-perupa mudanya guna lebih giat dan bangkit dalam sikap berkesenian yang profesional, serta tampil sebagai kreator untuk menemukan fenomena-fenomena baru dalam seni rupa guna memperkaya khasanah kesenian nasional yang berakarakan kesenian-kesenian daerah di Indonesia.

Sebagai akhir kata

Selamat menikmati karya-karya kami

Dengan harapan :

Anda, kami dan kita semua sama-sama mendapat "spirit" di sini
"Spirit" dalam berbagai hal yang positif.

Yogyakarta, awal April 1995

Ida Bagus Khriana

BERKARYA TANPA BEBAN
OLEH : DR. DIE HONG DJIEN

Kurang lebih setahun yang lalu yaitu permulaan bulan Februari 1994 dunia seni lukis Yogyakarta digemparkan oleh sebuah pameran di Taman Budaya dari pelukis-pelukis muda yang masih belajar di ISI Yogyakarta dari angkatan 1990 dan menamakar di "Spirit '90"

Belum pernah sebuah pameran di Yogyakarta meraih sukses yang begitu besar. Suksesnya suatu pameran diidentikkan oleh kebanyakan orang dengan banyaknya karya yang terjual, padahal suksesnya suatu pameran juga ditentukan oleh mutu karya-karya yang digelar. Spirit '90 sukses dalam dua-duanya. Lebih dari itu Spirit '90 berhasil memacu pelukis muda lainnya untuk berkarya lebih serius. Ini suatu fenomena yang luar biasa. Sebelum Yogyakarta kelesuan dalam pameran-pamerannya. Yang dipertunjukkan ya begitu-begitu saja, tidak ada kejutan-kejutan baru. Pameran Spirit '90 yang lalu memperkuat angin segar. Tidak terduga sebelumnya bahwa kami akan disuguhkan karya-karya yang begitu menarik. Macam-macam gaya terpanjangan di situ dan realis, surreal, ekspresionis, dekoratif sampai abstrak. Tidak ada dominasi suatu gaya tertentu. Kesannya pelukis-pelukis muda yang berbekal entusiasme ini berkarya bebas dengan menuruti hati nuraninya masing-masing walaupun masih terikat berkarya tanpa bebas sebab mereka memang belum mempunyai posisi tertentu dalam konstelasi "ranking" pelukis-pelukis yang sudah mapan dan punya nama, sehingga mereka lebih berani karena tidak ada resiko (nothing to lose). Yang lebih mengherankan lagi adalah tidak kurang dari 30 karya yang terjual pada pameran tersebut, hal mana tentunya juga merupakan pemicu bagi pelukis-pelukis muda lainnya. Memang ternyata setelah itu pelukis-pelukis muda Yogyakarta berlomba-lomba berkarya dan memamerkan karyanya. Kerja sama antar teman-teman seangkatan sangat mengagumkan. Mereka telah mengikuti Art Studio sendiri yang dapat dipakai sebagai prasarana untuk berakreditasi seperti pameran, sarasehan atau sekedar untuk kumpul-kumpul. Sesuatu yang patut dicontoh oleh angkatan-angkatan yang lain.

Yang mestri peristiwa dari Spirit '90 ini adalah menonjolkan bakat pelukis-pelukis asal Bali. Walaupun gaya mereka sudah modern bahkan ada yang abstrak, namun karya-karya mereka selalu masih mengandung unsur-unsur Bali yang nyata, sehingga jiwa Balinnya senaniasa terasa. Mungkin keunggulan mereka dilatarbelakangi oleh kebudayaannya. Kebiasaan sehari-hari yang banyak diisi oleh upacara-upacara keagamaan memberikan pada umumnya bobot yang lebih dalam pada karya-karya mereka.

Walupun demikian pelukis-pelukis yang tidak berasal dari Bali pun menunjukkan bakat-bakat yang menggembirakan.

Melihat bakat dan kesungguhan seniman-seniman muda ini kita patut optimis mengenai perkembangan seni lukis Indonesia.

Mendengar Spirit '90 dalam waktu dekat akan menggelar pamerannya lagi di Art Center Bali sangat menyenangkan. Apakah kali ini mereka akan meraih sukses seperti yang lalu ? Apakah akan ada "Surprise Lag" ?

Tunggu saja tanggal mainnya.

Selamat berpameran.

Magelang, 3 Maret 1995

SPIRIT '90
SEBUAH TAWARAN DIALOG
OLEH : SUWARNO WISETROTOMO

Sebagai sebuah kelompok yang masih berumur sangat belia (sekitar 2 tahun), spirit '90 telah berusaha menunjukkan semangat pengabdian dan kesetiaannya kepada dunia seni rupa, baik dalam hal kreativitas penciptaan maupun dalam aktivitas publikasi, baik lewat berbagai kegiatan yang diselenggarakan berbagai pameran, baik yang dilakukan oleh para anggotanya secara tunggal maupun dilakukan atas nama kelompok.

Spirit '90 adalah kelompok yang lahir oleh dorongan semangat geng atau romantisme angkatan. Mereka, para eksponennya, pada mulanya adalah kawan sejawat, yang datang dari berbagai latar belakang budaya (Jawa, Bali, Padang, Riau), yang kabetulah bersama-sama tercatat sebagai mahasiswa Fakultas Seni Rupa ISI Yogyakarta Program Studi Seni Lukis tahun 1990. Mereka berkutat bersama, saling menjelek, saling memaki, berlengkar, adu argumentasi, baik dalam olah kreativitas maupun dalam mengasah wawasan berkesenian. Tampaknya romantika semacam itu menyulut spirit mereka untuk dilanjutkan, atau tepatnya dipublikasikan sampai di luar tembok kampus.

Dan benar. Ketika memasuki medan pergulatan, pergaulan dan komunikasi yang lebih luas, mereka mendapatkan tantangan yang lebih kompleks. Mereka menemukan lawan dialog, tidak saja antar mereka, akan tetapi publik yang lebih luas dan beragam jenisnya. Mereka tidak saja memelihara egoisme keseniannya, akan tetapi dihadapkan pada persoalan komunikasi, persoalan-persoalan sosial (mungkin juga ekonomi, politik, dan sebagainya) yang lebih konkret yang terjadi di sekitarnya.

Hal yang lebih menarik dari Spirit '90 adalah, bahwa kelompok ini tidak berpetensi untuk menyampaikan gagasan dan persepsi kesenian lewat nama kelompok. (Hal ini memang merupakan fenomena kelompok yang lahir tahun 80-90 an, ialah kelompok sebagai sekedar wadah perjuangan kelompok seperti kelompok-kelompok yang lahir tahun 60-an atau 70-an)

Indikator utamanya adalah, mereka tampil dengan kekuatan individu masing-masing. Pameran mereka dengan ragam sejumlah peserta, dengan menawarkan kelebihan dan kekurangan masing-masing, yang barangkali sangat kontras antara yang satu dengan yang lainnya.

Bahkan dapat dikatakan mereka tetap memperjuangkan kepentingan atau sukses antara individu. Dengan kata lain, keunikan kelompok ini justru terletak pada keragaman personaliti, keragaman latar belakang budaya, serta Spirit estetik dan artistiknya. Sebutlah nama-nama seperti *I Nyoman Sukari, Ida Wayan Bagus Krishna, Rudy Parissa, I Made Wiradana, I Wayan Sunadi* atau *I ketut Tenang* yang menyimpan spirit Bali sebagai sumber inspirasi lukisan-lukisannya. Mereka tampil ekspressif, menawarkan dialektika dan ketegangan persentuhan antara seni tradisi dengan modernisasi.

Kemudian nama lain seperti Burhanudin, Herman Sulis, Tomy Faisal Alim, Yani Halim, Moch. Basori, Multazem Karell, atau Temmy Setiawan, yang mengeksplorasi pikiran-pikiran mereka keseharian, kemudian diungkapkan dengan bahasa perlambang, dengan tanda-tanda yang menarik untuk dikaji. Pada Temmy Setiawan, misalnya, eksplorasi terhadap material serta pola penyajiananya pantas mendapatkan perhatian khusus.

Itulah, saya kira, yang sempat saya catat dari mereka ialah : tawaran keberagaman gagasan, persepsi, visi, bahkan cita-cita mereka yang tertampung dalam satu wadah kelompok. Jika kali ini mereka datang ke Bali, menggelar pameran kelompok di sebuah tempat yang cukup populer "Art Center" setelah pada awal 1994 mereka tampil bersama di Puma Budaya Yogyakarta, dan mendapat sambutan positif dari masyarakat, kemudian setelah itu beberapa anggotanya menggelar pameran tunggal di studiouru semata-mata adalah berdasarkan sebuah keinginan untuk membuka dan membangun dialog dengan masyarakat (pekerja) secara luas.

Mereka akan mengujii diri, seberapa jauh karaya-karya mereka itu mampu merangsang dialog kepada para penikmatnya. Sebab siapapun tahu, Bali adalah sebuah tempat yang sangat khas dan kompleks. Di Bali inilah, sebuah tempat yang memiliki banyak citra dan predikat, persinggungan atau pergaulan berlevel internasional dengan mudah dibangun. Di Bali inilah, setiap saat berlemu dengan masyarakat yang hidupnya bersatu padu dengan kesenian, yang setiap saat dapat bertemu dengan para perupa yang sedang merebut kesempatan untuk meraih "Sukses" dalam pengertian apapun. Kondisi semacam itu, pasti memiliki dinamika dan tantangannya sendiri.

Mereka (Eksponen Spirit '90), yang berlatar belakang budaya Bali, atau Sumatra, dan sebagainya, yang sedang/telah merimba ilmu, pengetahuan, dan pengalaman kesenian di Yogyakarta, akan bertambah lagi pandangan-pandangannya setelah melakukan dialog dengan masyarakat (yang sedang berada di) Bali. Mereka akan melihat dan memasuki realitas yang sangat berbeda, dan berkesempatan mawas diri : seperti apakah kesenian mereka selama ini dan yang akan datang ?

Pada dasarnya dialog dalam pengertian dan bentuk apapun menjadi sangat penting arinya, ketika berkesenian adalah berarti menerima kejujuran diri sendiri, yang pada ujungnya diabdiakan untuk kepentingan kemanusiaan yang lebih luas.

Kepada Spirit '90, selamat berpameran dan membangun komunikasi lewat seni rupa. Demikian sebaliknya, kepada para penonton, para pengamat, selamat mengapresiasi dan kemudian membangun dialog dengan lebih intensif untuk membangun saing pengertian.

Yogyakarta, Maret 1995

(Suwarno Wisetrotomo)

Pengamat Seni Rupa,

Dosen Fakultas Seni Rupa ISI Yogyakarta

2000-2001 SEASON SEAT INFORMATION

Spirit

Season tickets
available now

Call 800-555-SEAT or visit www.spirit.org

RUDY PARIASA

Tempat/Tgl. Lahir : Denpasar, 5 Maret 1970
Alamat : Tegal Kemuning Dn II/893, Yogyakarta

Kegiatan Pameran :

- 1990 - Art. Centre Bali bersama Sanggar Dewata
 - Peran Pemuda, Jakarta
 - Cipayung, Bogor
- 1991 - Bersama Angkatan '90 di Widya Mandala, Yogyakarta
- 1992 - Gallery Ganesa, Yogyakarta
- Sanggar Dewata, Museum SLKI Yogyakarta
- 1993 - Dies Natalis ISI Yogyakarta
- 1994 - Bersama Spirit '90 di Purna Budaya, Yogyakarta
- 1995 - Sanggar Dewata, Museum SLKI, Yogyakarta

Penghargaan :

- 1989 - Penghargaan Sketsa terbaik SMSR di Denpasar
- 1990 - Penghargaan Sketsa terbaik dari Ps. Seni Lukis FSR - ISI Yogyakarta
- 1991 - Penghargaan dari Mempora dalam pekan pemuda, Jakarta

Konsep singkat :

- Lukisan rajah dan mistik Bali sebagai penggerak ide dalam pelahiran karya yang mana merupakan sebuah legenda masa silam



Perahu Rajah, Oil on Canvas, 1995, 30 X 40 cm



JOKO SULISTIONO

HASMAY

Tempat/Tgl. Lahir : Grobogan, 10 April 1970

1994 : Pameran bersama Kelompok "ASA" di Semarang

1994 : MC. DONAL PRICE DES NATALIS ISI

Konsep karya :

Dalam melukis saya berusaha sekuat tenaga melibatkan diri pada emosi rasa yang saya pikirkan. Di mana, dan kap/jan saja, saya melihat, berpikir, merasakan dan mengalami persoalan-persoalan di luar kehidupan pribadiku merupakan sesuatu yang menggugah dan merangsang dalam hal pencarian ide dan memvisualisasikannya sebagai perwujudan Ekspresi pribadi saya.

Kegiatan selama Pameran

1994 - Pameran Pelukis Muda Yogyakarta (1993/1994)
di Purna Budaya

1994 - Kelompok Spirit '90 di Purna Budaya

- Pamp. dalam rangka Pratissara Affandi Adi Karya '94 di Yogyakarta

- Pameran Seni Rupa Lostrum II ISI Yogyakarta



Kasih Sayang, Oil on Canvas, 1995, 90 X 100 cm



Tempat/Tgl. Lahir : Mengganti, 2 November 1970
Sumatera Barat
Pendidikan : 1986 Masuk SMSR Padang Jurusan Seni Lukis
1990 Masuk FSRD ISI Yogyakarta Jurusan Seni Lukis

Kegiatan Pameran :

- 1991 - Pameran Angkatan '90 di Widya Mandala Kartika Pustaka, Yogyakarta
- Pameran Remaja Berprestasi di PPPGK Kalijurang, Yogyakarta
1993 - Pameran Seni Rupa FKY V di Beteng Vredeburg Yogyakarta
- Pameran Rangka Dies Natalis ISI Yogyakarta ke IX
- Pameran bersama Moeslim Art. Realy di FH UII Yogyakarta
- Pameran rangka Peksiminas di Bali
1994 - Pameran Pelukis Muda di Putana Budaya Yogyakarta
- Pameran Pratisara Alfandi Adi Karya, Purna Budaya Yogyakarta
- Pameran MC. DONAL

Penghargaan

- Karya Lukis terbaik Program Studi Seni Lukis SMSR Padang
- Penghargaan Lomba Lukis tingkat SMTA dalam rangka Hari Lingkungan Hidup di Kota Madya Padang (Sumber)
- Lukis Catur, Sketsa, Lukis Cat Minyak, serta gambar bentuk terbaik dari program studi Seni Lukis FSKD ISI Yogyakarta

Konsep Karya :

Lukisan sebagai penguak Fenomena Alam, bentuk ujidan atas kesadaran untuk melihat dan memahami akan bahasa isyarat sang Maha Pencipta



Masih Adakah Waktu Tersisa untuk-Nya,

Mixed Media, 1995, 120 X 100 cm



Untitled, Oil on Canvas, 1995, 50 X 50 cm

Tempat/Tgl. Lahir : Denpasar, 16 Desember 1969
Alamat : Jl. Cungkuk No. 250 Yogyakarta 55182

Kegiatan Pameran :

- 1990 - Pameran Sanggar Dewata Indonesia di Art Centre Den Pasar, Bali
- Pameran Dalam Rangka Sumpah Pemuda di Graha Sabha Jakarta
- Pameran dalam rangka mahasaba Hindu Dharma di Cipayung, Bogor
- 1991 - Pameran dalam rangka perayaan Nyepi Kampus di Sasana Ajinya Kampus FSR ISI Yogyakarta
- Pameran Angkatan '90 di gedung Kartika Pustaka Yogyakarta
- Pameran Remaja berprestasi di PPPGK Yogyakarta
- 1992 - Pameran Sanggar Dewata Indonesia di Museum Seni Lukis Kontemporer Nyoman Gunarsa Yogyakarta
- 1993 - Pameran Kelompok sebelas Sanggar Dewata Indonesia di Kerthi Wood Carving, Ubud, Bali
- Pameran Dies Natalis STSI XXVI di Denpasar, Bali
- Pameran Dies Natalis ISI di Purna Budaya Yogyakarta
- 1994 - Pameran Solidaritas Tanah Lot ISI Yogyakarta
- Pameran Pelukis Muda di Purna Budaya, Yogyakarta
- Pameran Spirit '90 di Purna Budaya, Yogyakarta
- Pameran Sanggar Dewata Indonesia di Museum Klasik Nyoman Gunarsa, Klungkung, Bali
- 1995 - Pameran Pratsara Alfandi Adi Karya 1994 di Purna Budaya, Yogyakarta
- Pameran Sanggar Dewata Indonesia di Museum SLKI Nyoman Gunarsa, Yogyakarta

Penghargaan :

- 1990 - Penghargaan Lukis Cat air dan Sketsa FSR ISI Yogyakarta
- Penghargaan Mempora Akbar Tanjung, Jakarta
- 1991 - Penghargaan Lukis cat minyak FSR ISI Yogyakarta
- 1994 - Piagam penghargaan dari Yayasan Seni Rupa Indonesia dalam rangka The Philip Morris of Companies Indonesia Art Awards 1994, Jakarta

Konsep Singkat :

Senjata tradisionil BALI sebagai sumber inspirasi lukisan saya.



Tempat/Tgl. Lahir : Kulon Progo, 22 September 1970
Alamat : Trayu Tirtorahayu Galur (Ds. 8)
Kulon Progo, Yogyakarta 55661

Kegiatan Pameran :

- 1986 - Aktif mengikuti pameran di lingkungan Kampus SMSR Yogyakarta
- 1987 - Pameran bersama di Beteng Vreden Burg Yogyakarta
- 1988 - Pameran di Sono Budaya Yogyakarta
- 1989 - Pameran bersama Seksi di Kartika Pustaka Yogyakarta
- 1991 - Pameran Angkatan '90 di Widya Mandala Kartika Pusatata Yogyakarta
- 1993 - Pameran Dies Natalis ISI Yogyakarta
- 1994 - Pameran Spirit '90 di Taman Budaya Yogyakarta
- 1994 - Pameran Dies Natalis ISI Pratara Mc Donald di Purna Budaya Yogyakarta

Konsep singkat :

"Perempuan adalah misteri, perempuan adalah wana kegelisahanku"



Kedukasan, Oil on Canvas, 1994, 60 X 90 cm



Rangda Murka, Oil on Canvas, 1994, 140 X 140 cm

Tempat/Tgl. Lahir : Di Ngis, Manggis, Karang Asem, Bali 1984
Alamat : - Jl. Menjangan No 28, Kuncen Yogyakarta

Kegiatan Pameran :

- 1990 - Pameran di Art Centre Bali
- Pameran di Gedung Sumpah Pemuda Jakarta
- Pameran Mahasaba Hindu di Cipayung, Bogor
- 1991 - Pameran Angkatan '90 di Widya Mandala Yogyakarta
- Pameran Remaja Berprestasi di PPPGK Yogyakarta
- 1992 - Pameran Sanggar Dewata di Museum SLK Gunarsa
- Pameran Festival Mahasiswa Seni se-Indonesia di Purna Budaya
- 1993 - Pameran Kelompok sebelas SDI di Kert Gallery Ubud, Bali
- Pameran Dies Natalis STSI Derpasar, Bali
- Pameran Experimental solidaritas tanah Lot di kampus ISI Yogyakarta
- 1994 - Pameran Pelukis Muda di Purna Budaya Yogyakarta
- Pameran Spirit '90 di Purna Budaya Yogyakarta
- Pameran kompetisi Affandi Adi Karya di Yogyakarta
- Pameran SDI di Museum Klasik Nyoman Gunarsa Klungkung, Bali
- Pameran Water Based Paintings Korwa - Indonesia di Hotel Bali Padma di Bali
- Pameran Ard, di Rudaya Gallery
- 1995 - Pameran sanggar Dewata di Museum SLKI Nyoman Gunarsa

Penghargaan :

- 1989 - Penghargaan Sketsa terbaik dari SMSR Derpasar
- 1990 - Penghargaan Sketsa dan lukis terbaik dari FSRD ISI Yogyakarta
- 1992 - Penghargaan Lukis cat minyak terbaik dari FSRD ISI Yogyakarta
- Penghargaan dari Menpora Akbar Tanjung
- 1993 - Penghargaan karya lukis terbaik Dies Natalis ISI Yogyakarta
- 1994 - Karya terbaik Praisa Affandi Adi Karya Tahun '94
- Penghargaan dari Philip Morris of Companies Indonesia Art Awards '94 Jakarta

Konsep Singkat :

- Kubiarkan imajinasiku liar ! Jika apa yang kuhayati masuk kedalam alam bawah sadar sehingga terjadi interaksi " Pertanda proses kreatif layak dimulai "

1987. Dell'anno passato appena passato, è stato affacciato
al mondo mondiale del cinema, in -



Tempat/Tgl. Lahir : Dieng, 5 April 1967
Alamat : Warungboto UH IV 1029 RT 12 RW 08, Yogyakarta

Kegiatan Pameran :

- 1987 - Pameran Bersama kampus Mardha Mandala , Yogyakarta
- 1988 - Pameran di Beteng Vredenburg, Yogyakarta
- 1989 - Pameran di Sono Budoyo, Yogyakarta
- Pameran PKL di Stupa Art Gallery Solo
- 1991 - Pameran Angkatan '90 di Widya Mandala/ Karta Pustaka
- 1993 - Pameran Dies Natalis ISI Yogyakarta
- 1994 - Pameran Sprint '90 di Taman Budaya Yogyakarta



Kandes, Oil on Canvas, 1995

RADEN KUMALA H. A. JABATAN



Tempat/Tgl. Lahir : Jakarta, 26 Januari 1965
Alamat : - Jl. Setiabudi No. 10 Yogyakarta
- Jl. Mulyawarman No. 11 Kebayoran Baru, Jakarta Selatan

Kegiatan Pameran :

- 1987 - Pameran Eksperimental dan theater dengan alternatif Seni Rupa Balai Budaya Jakarta
- 1989 - Pameran Lukisan sejawa Bali di Museum Sri Beduga Bandung
- 1991 - Pameran Lukisan warna Indonesia bersama Forum Pelukis Indonesia (FORPIN) di Gedung Pamer Depdikbud Gambir Jakarta
- Pameran Lukisan bersama Komite Seni Rupa Yogyakarta (KSRIY) di Taman Budaya Yogyakarta
- Pameran Binalle di Taman Budaya Yogyakarta
- Pameran angkatan 90 di Widya Mandala Kartika Pustaka Yogyakarta
- 1993 - Pameran bersama Sanggar Bambu di TBS Solo dan TBY Yogyakarta
- Pameran FKY V di Beteng Vredeburg Yogyakarta
- Pameran bersama Paguyuban Tamansari di TBS Solo
- Pameran Lukisan Pelukis Muda Yogyakarta di TBY DIY
- Pameran Dies Natalis ISI Yogyakarta
- Pameran Peksiminas II di Bali
- 1994 - Berdua pameran Seni Rupa di Gedung Pamer Aji Yasa Yogyakarta
- Pameran Lukisan Spirit 90 di TBY Yogyakarta

Kejayaan Seni :

- Melukis dengan Pelukis Haryadi S. Tahun 1987/1989 di Sanggar Slabinangun Jakarta
- Membuat Lukisan Mural bersama Pelukis Wardoyo S. di Down Town Discotec Jakarta

Konsep Singkat

Hidup ini adalah proses menggali dan mencermati makna manusia dalam mencari keseimbangan lewat Anugerah yang diberikanNya



TOMY FAISAL ALIM

Tempat/Tgl. Lahir : Jakarta, 14 September 1965
Alamat : - Bulaksumur B - 4 Yogyakarta 55281



Kegiatan Pameran :

- 1987 - Anggota sanggar seni lukis Balai Budaya Jakarta dan anggota sanggar seni lukis Garagas, Jakarta
- 1988 - Pameran lukisan model 88 di Ancol, Jakarta
- 1989 - Pameran lukisan bersama Paguyuban Tamansari di Beteng Vredeburg, Yogyakarta
- 1990 - Pameran Sketsa bersama di Taman Budaya, Yogyakarta
- Pameran FKY II di gedung Deppen, Yogyakarta
- 1991 - Pameran Remaja berprestasi di PPPGK, Yogyakarta
- Pameran lukisan angkatan 90 karja sama Kartu Pusataka Indonesia - Belanda di Widya Mandala Yogyakarta
- Pameran FKY III di Beteng Vredeburg, Yogyakarta
- 1992 - Pameran Eksperimental Binal dan Kerja Seni Waktu Luang di Stasiun Tugu Yogyakarta
- Pameran Experimental pada Festival Mahasiswa Seni Indonesia
- 1993 - Pameran Instalasi pada Aktivitas Seni '93 di kampus UNS Solo
- Pameran FKI V di Beteng Vredeburg, Yogyakarta
- Pameran Eksperimental Akhir tahun '93 di Seni Sono Yogyakarta
- Pameran Dies Natalis ISI ke IX di ISI, Yogyakarta
- Pameran lukisan Spirit 90 di Taman Budaya, Yogyakarta
- Pameran Seni Rupa berdua Sasana Aj Yasa, Yogyakarta
- 1994 - Pameran Seni Rupa Terpadu di Hotel APH, Yogyakarta
- Pameran FKY VI di Beteng Vredeburg, Yogyakarta
- Pameran lukisan Affandi Pratsara
- Pameran lukisan Dies Natalis ke X di Taman Budaya Yogyakarta

Penghargaan :

- Karya terbaik lomba lukis Dies Natalis FKUI ke 39 di Jakarta
- Karya terbaik Dies Natalis ke IX ISI Yogyakarta
- Juara I lomba lukis lingkungan hidup '94 di Bogor
- Agustus 1993, Work Shop seni bersama Tanpopo No Ye di Nara, Osaka, Jepang





Tempat/Tgl. Lahir :

Pariaman, 3 Oktober 1969

Sejak 1979 sudah mulai melukis dan mengikuti lomba

Kegiatan Pameran :

- 1989 - Pameran Lukisan bersama pada peran Budaya di Payakumbuh
- Pameran di Gedung Depen Sumatera Barat
- 1990 - Pameran di Gor H. Agus Salim Padang
- Pameran di dalam dan luar kampus
- 1991 - Pameran Solidaritas Seni Sono di Gedung Seni Sono Yogyakarta
- Pameran Remaja berprestasi di PPPKG Kalurang
- 1992 - Pameran Kaligrafi dalam rangka Pekan Maulid di Sasana Aji Yasa dan pameran dalam Harlah ASRI ke 44
- 1993 - Pameran Muslim Art Rally di FH UII Yogyakarta
- 1994 - Pameran Pelukis Muda di Purna Budaya Yogyakarta
- Pameran Gelar Mutuara Romadhan di PDHI Alun-alun Utara Yogyakarta
 - Pameran Kelompok "Spirit '90" di Purna Budaya Yogyakarta
 - Pameran Praisara Affandi Adi Karya di Taman Budaya Yogyakarta
 - Pameran Lukisan Akbar "Tahadjud Sud" di Beteng Rotherdam Ujung Pandang (Sulawesi Selatan)
 - Pameran FKY VI di Beteng Vredeburg
 - Pameran Praisara "Mc. Donalds ASRI PRIZE" dalam rangka Lustrum ISI ke II di Taman Budaya Yogyakarta

Penghargaan :

- 1989 - Mendapat Piagam penghargaan dari FSRK IKIP Padang
- 1990 - Mendapat Penghargaan Skesta dan Lukisan terbaik dari Program Study Seni Lukis
- 1992 - Memperoleh Penghargaan Karya Lukisan Cat Minyak terbaik dari Program Study Seni Lukis
- 1993 - Mendapat Penghargaan Karya Lukisan terbaik dari Program Study Seni Lukis

Konsep singkat :

Tepian Danau (Goa) dan Fantasi Kota sebagai sumber inspirasi yang memberi nilai keindahan tersendiri



Terdampar Dalam Keinginan Petualangan pada Fantasi Kota, Oil on Canvas, 1994, 100 X 120 cm

TEMMY SETIAWAN

Tempat/Tgl. Lahir : Surakarta, 26 Juli 1971
Alamat : Jl. Nakula No. 12 Ketanggungan Yogyakarta (55252)



Kegiatan Pameran :

- 1987 - Pameran Lukisan anak-anak dan remaja International IV di Vila Constitution Argentina.
1988 - Pameran Hasil Lomba Shangkar International Children Competition di India
1991 - Pameran Lukisan FKY III di Beteng Verdeburg Yogyakarta
1992 - Pameran Sanggar Bambu di Jakarta Design Center, Jakarta
1993 - Pameran Dies ISI Yogyakarta di Fakultas Seni Rupa
1994 - Pameran Lukisan "Spirit '90" di Purna Budaya Yogyakarta
- Pameran Lukisan "Affandi PRIZE '94" di Purna Budaya Yogyakarta
- Pameran Pelukis Muda Yogyakarta di Purna Budaya Yogyakarta

Penghargaan :

- 1987 - Medali Emas, Lomba Lukis anak dan remaja di Tokyo Jepang
1988 - Medali emas, Shankar International Children Competition in India
1990 - Karya terbaik Lukisan, Prog. Study Seni Lukis ISI Yogyakarta
1993 - Ketua II, SMPT ISI Yogyakarta
1994 - Karya terbaik Affandi PRIZE
- Karya Finalis Mc. Donald PRIZE
- Karya Finalis Philip Morris Jakarta

Konsep singkat :

Motor, Ruang dan Waktu merupakan obsesi, di mana setiap emosi dan dimensi yang membagi, terasa berbeda satu dengan yang lain memberi nuansa yang terus digali



Sepasang Pengantin, Mixed media, 1995, 100 X 120 cm



Dialog Dua Figur Nelayan, Mixed Media, 1995, 115 X 80 cm

Tempat/Tgl. Lahir : Denpasar, 19 Juni 1970

Alamat : - Jl. Gatotkaca No. 304 Yogyakarta
- Jl. Katrangsan No. 57 Denpasar, Bali

Kegiatan Pameran :

- 1989 - Pameran Bersama di Art Centre & Museum Bali di Denpasar
- 1990 - Pameran Bersama di Cipayung Bogor
- 1991 - Pameran Angkatan '90 di gedung Widya Mandala Karta Pustaka Yogyakarta
- 1992 - Pameran Sanggar Dewata Indonesia di Museum Seni Lukis Kontemporer Nyoman Gunarsa Yogyakarta
- 1993 - Pameran Dies Natalis STSI Denpasar Bali
- 1993 - Pameran Kelompok sebelas Sanggar Dewata Indonesia di Kerthi Wood Carving, Ubud, Bali
- 1994 - Pameran Pelukis Muda di Purna Budaya, Yogyakarta
- 1994 - Pameran Spirit '90 di Purna Budaya, Yogyakarta
- 1994 - Pameran Afandi Prize di Purna Budaya Yogyakarta
- 1994 - Pameran Aids di Rudana Gallery
- 1994 - Pameran "Tahajjud Suas" di Gedung Fort Reterdhama (Ujung Pandang)
- 1994 - Pameran "Mc. Donald ASRI PRIZE" di Taman Budaya Yogyakarta
- 1995 - Pameran SDI di Museum Klasik Nyoman Gunarsa Klungkung, Bali
- 1995 - Pameran Sanggar Dewata Indonesia di Museum SLKI Nyoman Gunarsa, Yogyakarta

Penghargaan :

- 1990 - Penghargaan Lukis Cat air dan Sketsa FSR ISI Yogyakarta
- 1990 - Penghargaan Mempora Akbar Tanjung, Jakarta
- 1991 - Penghargaan Lukis cat minyak FSR ISI Yogyakarta
- 1994 - Piagam penghargaan dari Yayasan Seni Rupa Indonesia dalam rangka The Philip Morris of Companies Indonesia Art Awards 1994, Jakarta

Konsep Singkat :

Kenangan masa lalu alam nelayan menggugah pikiran saya di masa sekarang, di mana kehidupan nelayan yang dinamis membuat gejolak batin saya, untuk mengekspresikan di atas kanvas

MOCH. BASORI

ANALYST HUBBET

Tempat/Tgl. Lahir : Kediri, 9 Maret 1971
Alamat : Jl. Cungkuk No. 250 Yogyakarta 55182



Kegiatan Pameran :

- 1991 - Pameran Angkatan '90 di gedung Widya Mandala Kartika Pustaka Yogyakarta
- Pameran Remaja berprestasi di PPPGK Kalisurang Yogyakarta
- 1992 - Pameran Bersama di Gallery Ganesh Yogyakarta
- Pameran Sanggar Jenggala di Kandat Kediri
- 1993 - Pameran Muslim Art Rely di Fakultas Hukum UII Yogyakarta
- 1994 - Pameran Tunggal di Studio Spirit '90, Yogyakarta
- Pameran Spirit '90 di Taman Budaya Yogyakarta
- Pameran Dies Natalis ISI Pratisara Mc. Donald di Purna Budaya
- Pameran Pratisara Affandi Adi Karya

Penghargaan :

- 1992 - Penghargaan karya terbaik pada kompetisi seni lukis FSR ISI Yogyakarta

Konsep Singkat :

- " Melukis sebagai pelepas beban dan catatan perjalanan . "



Terlena, Marah, Oil on Canvas, 1995



I MADE WIRADANA

Denpasar, Lahir : 26 Agustus 1969

Kelahiran : Jl. Gamping No. 220/16/20/21, 80231 Yogyakarta, INDONESIA

Kegiatan Pameran

1989 - Pameran Sanggar Dewata Indonesia di Galeri Seni Puri Pintu, Denpasar

Tempat/Tgl. Lahir : Denpasar, 27 Oktober 1969

Alamat : Jl. Lembu Andini 78/9 Gampingan Yogyakarta

Kegiatan Pameran :

- 1989 - Pameran bersama di Taman Budaya Denpasar
- 1990 - Pameran bersama S.D.I. di Gedung Pemuda Jakarta
- Pameran bersama S.D.I. di Taman Budaya Denpasar
- 1991 - Pameran Angkatan '90 di gedung Widya Mandala Yogyakarta
- Pameran Remaja berprestasi di PPPGK Yogyakarta
- 1992 - Pameran Sanggar Dewata Indonesia di Museum SLKI Nyoman Gunarsa
- 1993 - Pameran Kelompok Sebelas di Ubud, Bali
- Pameran Dies Natalis IX ISI Yogyakarta
- Pameran Lukisan Seniman Muda Yogyakarta
- Pameran Dies Natalis STSI Denpasar
- 1994 - Pameran Kelompok Spin '90 di Purna Budaya, Yogyakarta
- Pameran Pratisara Affandi Adi Karya 1994 di Purna Budaya, Yogyakarta
- Pameran Lustrum II ISI Yogyakarta

Penghargaan :

- Penghargaan karya Lukis dan Sketsa terbaik dari Program Studi Seni Lukis FSR ISI Yogyakarta.

Konsep Singkat :

- Gerak binatang menjadi ide dalam proses berkarya seni lukis, karena dalam gerak itu banyak memberi pengaruh pada karya-karya saya.



Lembu Korban Suci, Oil on Canvas, 1994, 140 X 140 cm

IDA WAYAN BAGUS KRISHNA SANTI BHASKARA



Tempat/Tgl. Lahir : Amlapura, Bali, 14 Desember 1971
Alamat : Singojayan, Rt. 04 Rw. 01 WB. I21 Yogyakarta 55253

Kegiatan Pameran :

- 1990 - Pameran Seni Rupa di Gedung Pemuda, Jakarta
- 1991 - Pameran Sanggar Dewata Indonesia di "Art Centre" Denpasar, Bali.
- Pameran Bersama Angkatan '90 di Widya Mandala, Yogyakarta
- 1992 - Pameran Sanggar Dewata Indonesia di Museum Nyoman Gunarsa Yogyakarta
- Pameran Seni Rupa dalam Dies Natalis STSI Denpasar
- 1993 - Pameran "11 Pelukis Muda" Sanggar Dewata Indonesia di Bali
- Pameran Dies Natalis IX ISI Yogyakarta
- 1994 - Pameran Mc Donald Prize Purna Budaya Yogyakarta
- Pameran Bersama "Hari AIDS sedunia" di Galery Ruelans, Ubud, Bali
- 1995 - Pameran Seni Rupa Sanggar Dewata Indonesia Yogyakarta di MSLKI Nyoman Gunarsa Yogyakarta

Penghargaan :

- 1990 - Penghargaan Karya Sketsa Terbaik 1990/91 dari PS. S. Lukis FSR ISI Yogyakarta
- 1991 - Penghargaan Lukis Terbaik dari PS. S. Lukis, FSR ISI Yogyakarta
- 1992 - Penghargaan Gambar Bentuk Terbaik dari PS. S. Lukis FSR ISI Yogyakarta
- Penghargaan dari Menpora dalam Hari Pemuda ke-61

Konsep Singkat :

"Keseimbangan" dan "itu" Sempurna.



Aksara Suci, Oil on Canvas, 1995, 90 X 150 cm

I WAYAN SUNANDI



Figur-figr Usang, Oil on Canvas, 1995, 145 X 150 cm

Tempat/Tgl. Lahir : Bartas, Tabanan, 28 Januari 1969

Alamat : Jl. Cunguk No. 250 Rt. 08 Rw. 09 Yogyakarta 55182

Kegiatan Pameran :

- 1990 - Pameran Sanggar Dewata Indonesia di Art Centre Den Pasar, Bali
- Pameran Dalam Rangka Sumpah Pemuda di Graha Sabha Jakarta
- Pameran dalam rangka mahasaba Hindu Dharma di Cipayung, Bogor
- 1991 - Pameran dalam rangka perayaan Nyepi Kampus di Sasana Ajiyasa Kampus FSR
- Pameran Angkatan '90 di gedung Widya Mandala Karta Pustaka Yogyakarta
- Pameran Remaja berprestasi di PPPGK Kalilurang Yogyakarta
- 1992 - Pameran Sanggar Dewata Indonesia di Museum Seni Lukis Kontemporer Nyoman Gunarsa Yogyakarta
- 1993 - Pameran Kelompok sebelas Sanggar Dewata Indonesia di Kerthi Wood Carving, Ubud, Bali
- Pameran Dies Natalis STSI XXVI di Den Pasar, Bali
- Pameran Dies Natalis ISI di Purna Budaya Yogyakarta
- Pameran Solidaritas Tanah Lot ISI Yogyakarta
- 1994 - Pameran Pelukis Muda di Purna Budaya, Yogyakarta
- Pameran Spirit '90 di Purna Budaya, Yogyakarta
- Pameran Sanggar Dewata Indonesia di Museum Klasik Nyoman Gunarsa, Klungkung, Bali
- Pameran Praisara Affandi Adi Karya 1994 di Purna Budaya, Yogyakarta
- 1995 - Pameran Sanggar Dewata Indonesia di Museum SLKI Nyoman Gunarsa, Yogyakarta

Penghargaan

- 1990 Penghargaan Lukis Cat air dari FSR ISI Yogyakarta
- 1991 Penghargaan Lukis cat minyak dari FSRSISI Yogyakarta
- 1991 Piagam penghargaan dari Yayasan Seni Rupa Indonesia dalam rangka The Philip Morris of Companies Indonesian Art Awards 1994, Jakarta
- 1990 Piagam penghargaan dari Menfor Akbar Tanjung dalam rangka SUMPAH Pemuda di Jakarta

Konsep Singkat :

Seni "Primitif" seringkali justru tidak manis, tidak harmonis, sering mengejutkan bahkan menakutkan.

ZULKARNAINI

1961 Wauh, 22 Novemb, 1985
2000 Selangor, 20. XII. 20. 2000 Selangor



Tempat/Tgl Lahir : Padang Panjang (Sumbar), 1 Januari 1969
Pendidikan : 1985 Masuk SMSR Padang, Jurusan Seni Lukis
1990 Masuk FSR - ISI Yogyakarta P.S. Seni Rupa Murni

Kegiatan Pameran :

- 1993 - Pameran Lukisan di Galery Ganeshia Jl. Malioboro Yogyakarta
- Pameran Seni Rupa FKY V di Beteng Vredenburg Yogyakarta
- Pameran Dies Natalis IX ISI Yogyakarta
- Pameran bersama Moesiem Art. Realy di FH UII Yogyakarta
1994 - Pameran Lukisan "Pelukis Muda" di Purna Budaya Yogyakarta
- Pameran Lukisan "Spirit '90" di Purna Budaya Yogyakarta
- Pameran Pratissara Affandi Adi Karya di Purna Budaya Yogyakarta
- Pameran Seni Rupa Lustrom II ISI Yogyakarta di Purna Budaya Yogyakarta
- Pameran Seni Rupa FKY VI di Beteng Vredenburg Yogyakarta

Penghargaan :

- 1995 - Juara I Lomba Poster Pembangunan di Padang Panjang Sumbar
1989 - Juara I Lomba Cinderamata dan Assesoires se Sumbar
1990 - Penghargaan Karya terbaik Lukis dan Sketsa FSR - ISI Yogyakarta
- Juara Favorit Lomba Lukis Payung MTQ Nasional 16 Yogyakarta

Konsep Karya :

Menembus Selubung eksistensi material untuk meyakini hakekat makhluk-makhluk dan alam spiritual dengan kaligrafi Alam sebagai bentuk Fisikal dan Visualnya.



Kesabaran, Oil on Canvas, 140 X 140 cm



MULTAZAM KAMIL

Tempat/Tgl. Lahir : Makasar, 5 Agustus 1969
Alamat : Taman Siswa Selatan MG II/1308

Kegiatan Pameran :

- 1990 - Pameran Bersama Kelompok Tuppabiring di bekas benteng Rotterdam Makasar
- 1991 - Pameran Bersama Safari Remaja Berprestasi di PPPGK Kalurang Yogyakarta
- Terlibat dalam Destrutive Images Esperimental Art di Maliboro Yogyakarta
- Pameran Angkatan '90 di Widya Mandala Karta Pustaka Yogyakarta
- 1992 - Pameran Lukisan dan Konser musik Prolog bersama kelompok LEANG-LEANG di Yogyakarta
- 1993 - Pameran Bersama Kelompok Cakrawala '93 di Karta Pustaka Yogyakarta
- 1994 - Pameran Lukisan Kelompok "Spint '90" di Purna Budaya Yogyakarta
- Pameran "Altandi PRIZE '94"
- Pameran Lustrum II ISI Yogyakarta di Purna Budaya Yogyakarta

Penghargaan :

- 1990 - Mendapat Penghargaan karya Sketsa terbaik. dari Prog. Study Seni Lukis FSR ISI Yogyakarta

Konsep singkat :

Indah tidak indah jadi pengertian tak penting lagi, yang penting adalah mencari barangkali masih sanggup menghargai yang sia-sia di mana perasaan, kesabaran menangkap makna.



Experimental Figur, Acrylic on Canvas, 1995, 80 X 100 cm



Tempat/Tgl. Lahir : Barabai, 21 Maret 1966
Kalimantan Selatan
Alamat : Ngampilan NG I RT 8, RW II No. 180, Yogyakarta

Kegiatan Pameran :

- 1991 - Pameran Angkatan '90 di Widya Mandala Yogyakarta
- Pameran Solidaritas Seni Sono Yogyakarta
1992 - Pameran festival mahasiswa Seni seluruh Indonesia di Purna Budaya, Yogyakarta
1993 - Pameran peksiminas ke II di Denpasar, Bali
- Pameran Pelukis Muda di Purna Budaya, Yogyakarta
- Pameran Spirit '90 di Purna Budaya, Yogyakarta
- Menggelar karya instalasi di Hari Ulang Tahun FSR - ISI Yogyakarta
1994 - Pameran Tahajjud Suci di Gedung Fort Retredhan Ujung Pandang
- Pameran Prabissara Afandi Adi Karya di Purna Budaya Yogyakarta
- Pameran Lustrum II ISI Yogyakarta Mc. Donald's dan Mataram Award di purna Budaya Yogyakarta
- Pameran FKY VI di Beteng Vredeburg Yogyakarta
- Menggelar karya tanda dan lambang dalam eksperimental seni di kampus FSR - ISI Yogyakarta

Penghargaan :

- 1992 - mendapat penghargaan lukis cat minyak FSR ISI Yogyakarta

Konsep singkat :

Dunia ke dua yang lahir kembali melalui pengalaman hidup yang lama
akan selalu menjadi beban untuk selalu dikeluarkan atau dilahirkan di luar diri



Mereka dan Lingkungan, Oil on Canvas, 1995, 100 X 100 cm



Tempat/Tgl. Lahir : Kediri, 10 Nopember 1971
Alamat : Cungkuk No. 211 Ngestharjo Yogyakarta

Kegiatan Pameran :

- 1991 - Pameran Angkatan 90 di Widya Mandala Karta Pustaka Yogyakarta
1992 - Pameran Lukisan FKY IV Vredeburg Yogyakarta

Penghargaan

- 1982 - Silver Medal Seol South Korea pada World Children Painting Festival
1983 - Porseni SD - SMTP Nasional
- ikut berbagai kompetisi lukis di Jatim Tingkat SMA
1994 - Pameran lukisan kelompok "Spirit '90" di Purna Budaya Yogyakarta

Konsep singkat :

- Alam saya Naturalisasikan ke dalam konsepsi Abstrak Simetris, dengan simbolisasi warna.



Senja di Pantai, Oil on Canvas, 1994, 80 x 100 cm



Nama : Prajna Paramita
Tempat/Tgl. Lahir : Yogyakarta, 4 Juli 1970
Alamat : Ngadinegaran MJ III No. 23 Yogyakarta

Kegiatan Pameran :

- 1990 - Pameran Bersama Solidaritas Seri Sono
1991 - Pameran Remaja Berprestasi di PPPGK Kalurang, Yogyakarta
- Pameran Angkatan '90 di Widya Mandala Kartika Pustaka Yogyakarta
- Aktif mengikuti pameran baik di dalam maupun di luar kampus
1994 - Pameran Lukisan kelompok "Spirit '90" di Purna Budaya Yogyakarta
- Pameran Lukisan "Affandi PRIZE '94" di Purna Budaya Yogyakarta
- Pameran Lustrum II ISI Yogyakarta di Purna Budaya Yogyakarta
- Pameran lukisan pelukis Muda di Purna Budaya Yogyakarta

Konsep singkat :

- Melukis adalah ungkapan perasaan yang dalam, melukis adalah obor yang paling ampuh bagi hidup saya





Tempat/Tgl. Lahir : Jember, 15 Mei 1970

Alamat : Jl. Cungkuk No. 250 Dk IV Ngesiharjo, Yogyakarta

Kegiatan Pameran :

- 1988 - Pameran HARDIKNAS di Jember
- 1991 - Pameran Satu Remaja Berprestasi di PPPGK Kalurang Yogyakarta
- Pameran Angkatan '90 di Widya Mandala Karta Pustaka Yogyakarta
- 1993 - Pameran Muslim Art Relly di F. Hukum UII Yogyakarta
- 1994 - Pameran Lukisan Affandi PRIZE '94 di Purna Budaya Yogyakarta
- Pameran Lukisan kelompok Spirit '90 di Purna Budaya Yogyakarta

Konsep singkat :

- Manusia dengan manusia, Manusia dengan Khalinya adalah Interaksi Harmonis yang tak terpisahkan, sedangkan agama merupakan jalan kesempurnaan yang kekal yang menantik untuk dikaji dan digali lewat lukisan





Tempat/Tgl. Lahir : Kediri, 23 Mei 1971
Alamat : Jl. Ngadimulyo 30 C Wirobrajan, Yogyakarta

Kegiatan Pameran :

- 1991 - Pameran Angkatan '90 di Widya Mandala, Yogyakarta
- Pameran Lukisan Remaja prestasi Kalilurang, Yogyakarta
- Pameran di Ganesh Gallery Maliboro, Yogyakarta
1992 - Pameran bersama kelompok Jenggala di Kediri
1994 - Pameran lukisan kelompok "Spirit '90" di Purna Budaya, Yogyakarta

Konsep singkat :

Tulang sebagai sumber ide yang imajinatif dalam penciptaan karya lukis saya





YANI HALIM

Tempat/Tgl. Lahir : Nganjuk, 16 Desember 1969
Alamat : Jl. Setiaki No. 26 Wirobrajan Yogyakarta

Kegiatan Pameran :

- 1991 - Pameran Angkatan '90 di Widya Mandala Karta Pustaka Yogyakarta
- Pameran Remaja Berprestasi di PPPGK Kalurang Yogyakarta
1994 - Pameran Angkatan '90 "Spirit '90" di Purna Budaya Yogyakarta
- Pameran Lukisan Alfandi PRIZE '94 di Purna Budaya Yogyakarta
- Pameran Lustrum II ISI Yogyakarta di Purna Budaya Yogyakarta

Konsep singkat :

Ada keselarasan emosi yang saya dapat lewat Kartun sebagai dasar dalam menvisualisasikan ide-ide ke dalam lukisan



Laughing Under Pressure, Acrylic on Canvas, 1995

TERIMAKASIH

Ucapan Terimakasih disampaikan kepada :

1. Institut Seni Indonesia Yogyakarta,
Fakultas Seni Rupa
2. Senat Fakultas Seni Rupa,
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
3. Balai Budaya Art Centre, Denpasar, Bali
4. Bapak Drs. Nyoman Gunarsa
5. Bapak Oie Hong Dijen
6. Bapak Drs. Suwarno Wisetrotomo
7. Selawian Jaya Advertising
8. Dwi Warna Denpasar
9. Coca Cola cabang Denpasar Bali
10. Yayasan Dira Manunggal Yogyakarta
11. Bapak Drs. Suwaji
12. Bapak Drs. Mahyar
13. Glory Computer Graphic Design
14. Mulyadi
15. Dan pihak-pihak yang membantu kami dalam
pelaksanaan pameran ini

PENDUKUNG

DUТА WARNA

ART MATERIAL SUPPLY
OFFICE EQUIPMENT

JALAN TEUKU UMAR 82 A TELP. 0361 - 21776 DENPASAR BALI



CV. **SETIAWAN JAYA**
ADVERTISING

Office : Jl. Nakula No. 12, Ketanggungan Yogyakarta 55252