

An abstract painting featuring a central figure with a red and black face, wearing a blue and black garment. Below the figure is a car with a white body and black wheels. The background is a mix of dark and light colors, with some white lines and shapes. The painting is signed 'D. S. 94' in the top right corner.

PAMERAN LUKISAN
PAINTING EXHIBITION

Gores 94

KEMUDA SARI ART GALLERY
Jl. Raya Ubud – Gianyar



Dari Kami

Om Swastyastu

Anyanya berbekal tekad, semangat dan keberanian untuk dapat berbuat sesuatu yang berarti bagi kami maupun masyarakat, dan merupakan tuntutan serta tanggung jawab kami bersama sebagai perupa akademis dalam menggali, melestarikan dan mengembangkan seni budaya bangsa.

Keinginan kami terwujud melalui satu kata "Gores 94". Gores 94 merupakan gabungan perupa-perupa muda yang terbentuk dari angkatan 94 di Sekolah Tinggi Seni Indonesia (STSI) Denpasar.

Pameran lukisan ini sebagai ajang peningkatan kreatifitas dan apresiasi dalam hal berkesenian yang merupakan langkah awal dari sebuah perjalanan seseorang untuk menjadi seniman berkualitas yang didambakan masyarakat.

Kami menyadari, kami lahir dari latar belakang seni dan lingkungan yang berbeda. Namun perbedaan itu bukanlah sebagai alasan dari sumber perpecahan, melainkan sebagai dasar saling mengisi dan menancapkan tonggak kesepakatan membuktikan satu kata "Gores 94" sebagai spirit menyatukan langkah dan persepsi dalam mewujudkan cita-cita jati diri masing-masing.

Besar harapan kami untuk para seniman atau pencipta seni untuk memberikan kritik dan saran-saran dalam meningkatkan mutu dan langkah kami selanjutnya.
Terima kasih.

Om Çanti Çanti Çanti Om

Denpasar, 5 Maret 1997

Gores 94

Seni Rupa STSI Denpasar

**SAMBUTAN KETUA STSI DENPASAR
DALAM RANGKA PAMERAN GORES 94
DI KEMUDA SARI ART GALLERY**



Om Swastyastu

Atas Asung kertha waranugraha Ida Sang Hyang Widhi Wasa/Tuhan Yang Maha Esa kita dapat melakukan kewajiban dan mengisi pembangunan bangsa dan Negara Republik Indonesia yang tercinta ini.

Salah satu manifestasi kewajiban itu adalah kreativitas dalam bidang kesenian yang pada era globalisasi sekarang ini menunjukkan gaerah yang amat membanggakan. Kegaerahan penciptaan seni rupa (seni lukis) yang terkondisi dalam kegiatan pameran muncul setiap saat baik yang berskala Nasional maupun Internasional. Hal ini menunjukkan iklim kesenirupa yang sangat kondusif dalam membangun apresiasi masyarakat. Oleh karena itu tuntutan kwalitas sudah semestinya menjadi perhatian serius, terutama di kalangan seniman-seniman muda.

Oleh karena itu saya menyambut baik kegiatan-kegiatan pameran lukisan yang dilakukan oleh Kelompok Gores 94 (mahasiswa STSI Denpasar) angkatan 1994 dalam menunjang misi dan visi suci budaya kita di masa yang akan datang.

Selamat berpameran semoga sukses.

Denpasar, 7 Maret 1997

Prof. Dr. I Made Bandem
NIP. 130 264 525

**SAMBUTAN DIREKTUR
KEMUDA SARI ART GALLERY
DALAM RANGKA PAMERAN GORES 94**

Om Swastyastu



Dengan memanjatkan rasa puji syukur ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa/Ida Sang Hyang Widhi Waça, karena berkat asung kerta wara nugraha-Nya, pameran seni lukis ini dapat terselenggara dengan baik dan lancar.

Pada kesempatan yang berbahagia ini saya menyambut gembira terlaksananya pameran seni lukis yang dilaksanakan oleh seniman yang tergabung dalam kelompok Gores 94 di Galeri ini. Pameran ini sangat penting artinya dalam menambah wawasan dan mamajukan mutu serta kreatifitas seni, khususnya seni lukis.

Mudah-mudahan pameran seni lukis ini dapat memberikan manfaat dan mampu membuka cakrawala seniman, khususnya dalam mengembangkan kreatifitas mereka di masa yang akan datang.

Akhirnya saya sampaikan selamat atas terlaksananya pameran ini, dengan harapan semoga dapat menjadi informasi tentang seni budaya, khususnya seni lukis yang terus berkembang dewasa ini.

Om Çanti Çanti Çanti Om

Ubud, 7 Maret 1997

Kemuda Sari Art Gallery

SAMBUTAN KETUA JURUSAN SENI RUPA STSI DENPASAR

Om Swastyastu



Mengaktualisasikan nilai-nilai seni lukis kepada masyarakat memerlukan kerja yang sungguh-sungguh, karena di dalamnya terkandung makna yang amat bervariasi dan terkadang subyektif sifatnya dalam menuju pemahaman universal. Maka dari itu dalam pendidikan ke-senirupaan, pameran merupakan salah satu kegiatan yang amat penting dalam meningkatkan apresiasi dan kesadaran berkesenian. Berdasarkan hal itu, kali ini keluarga mahasiswa Jurusan Seni Rupa (Kamasra) STSI Denpasar angkatan 1994 dengan menyebut dirinya "Gores 94".

Menggelar lukisan hasil studi mereka selama ini, hal ini memiliki makna yang amat strategis dalam mewujudkan citra seni lukis yang didambakan masyarakat.

Kondisi apresiasi seni lukis saat ini menunjukkan gaerah yang cukup memadai. Hal ini terbukti dari peran serta masyarakat/swasta dalam memberikan pelayanan terhadap berbagai kegiatan seperti ini. Peluang tersebut memberi pelayanan terhadap berbagai kegiatan seperti ini. Peluang tersebut memberi jasa untuk menunjukkan prestasi guna menjawab tantangan apresiasi masyarakat di masa yang akan datang.

Mudah-mudahan pameran seperti ini dapat diteruskan dan ditingkatkan di masa yang akan datang.
Semoga sukses.

Om Çanti Çanti Çanti Om

Denpasar, 7 Maret 1997

Drs. I Ketut Murdana



Pratima I



I Gusti Made Guna Wijaya

Alamat (Address):

Taman Ubud-Bali, Telp. 962155

Pengalaman Pameran :

Pameran bersama SMSRN Denpasar di Art Center 1994, Pameran

Menyambut Tamu Pertamina 1996

Konsep Singkat :

Pratima merupakan perwujudan dari karakter di atas.



Pragina I



Pande Kadek Putra Arimbawa

Alamat (Address):

Lingkungan Banjar Pande Beng, Gianyar (93558)

Pengalaman Pameran :

Pameran bersama II Tahun Kamasra di STSI (1995), Pameran bersama III Tahun Kamasra di STSI 1996, Pameran bersama di Bali Cliff Resort - Jimbaran (1996), Pameran bersama menyambut Menteri Penerangan RI

Konsep Singkat :

Gerak Tari Bali sebagai sumber inspirasi dalam karya lukis saya



Kucing



I Wayan Sadu

Alamat (Address):

Kutuh - Sayan - Ubud

Pengalaman Pameran :

Pameran HUT SMSRN di Batubulan dan di Art Centre (1992 - 1993)

Pameran bertiga di Tjampuhan Hotel (1995), Pameran Bersama

Kelompok Gelis (1995), Pameran Bersama Kamasra di Museum

Nyoman Gunarsa (1995), Pameran HUT II Kamasra (1995), Pameran

Wastra Bali, Pameran HUT III Kamasra, Pameran Bersama di Bali Cliff

Resort (1996)



Sesaji



I Gusti Nyoman Wardana

Alamat (Address):

Br. Pengosekan, Ubud - Bali

Pengalaman Pameran :

Pameran bersama dalam rangka Pesta Kesenian Bali ke 17 (1996),

Pameran Bersama HUT III Kamasra di STSI Denpasar (1996), Pameran

Bersama Kamasra di Bali Cliff Resort (1996)

Konsep Singkat :

Tatkala melihat sesaji berserakan usai upacara menggugah batin untuk menuangkannya di atas kanvas.



Wajah I



I Gusti Putu AG. Suakarya

Alamat (Address):

Jl. Imam Bonjol 375, Telp. 485129 Denpasar

Pengalaman Pameran :

Sering Pameran Bersama

Konsep Singkat :

Karakteristik wajah memberikan sumber inspirasi dalam berkarya



Alam Khayal

Kanvas
JEDOR/Wayan Beluk
Mama parute

* 10.9.75
SD/5117/504
CSI -



Wayan Brahmantara

Alamat (Address):

Silakarang, Sukawati, Gianyar

Pengalaman Pameran :

Pameran Bersama HUT III Kamasra di STSI Denpasar (1996), Pameran
Bersama Kamasra di Hotel Bali Cliff Resort (1996)

Konsep Singkat :

Pengungkapan akan alam kehidupan yang tak tampak

90 x 70 cm

Komposisi TUFENG - 1998

CAT TIDYAR / CANVAS



Satya



I Wayan Suadnyana

Alamat (Address):

Jl. Danau Poso, Gg. Wanasari No. 1 Sanur - Bali, Telp.286458

Pengalaman Pameran :

Pameran Bersama di SMSRN Denpasar (1990), Pameran Bersama HUT 25 SMSRN di Art Centre (1994), Pameran Bersama Himpunan Pelukis Sanur di Gabrig Gallery (1995), Pameran Bersama "Wastra Bali (PKB ke-17), Pameran Bersama Kelompok Ngulat Taksu di Museum Sidik Jari, Pameran HUT III Kamasra di STSI, Pameran Bersama Kamasra di Bali Cliff Resort - Jimbaran

cliff



Tarian Lelakut



I Made Agastia Purwa

Alamat (Address):

Jl. Celikomaria 64, Br. Ambengan, Peguyangan Kangin, Denpasar

Pengalaman Pameran :

Pameran Bersama di Kampus SMSR (1993), Pameran Bersama di Art Centre (1994), Pameran Bersama Kamasra dalam rangka PKB XVII di STSI (1995), Pameran Bersama di Museum SLK Nyoman Gunarsa, Pameran Bersama HUT II Kamasra, Pameran Bersama Wastra Bali, Pameran Bersama HUT III Kamasra, Pameran Bersama Kamasra di Bali Cliff Resort- Jimbaran



Topeng

*I Made Budi
Adnyana*

*DESA BATUKAN
GIANJAR*

8.8.1974

*SD/STP Bedugul
SMKR Batubulan
STSI*

I Made Budi Adnyana

Alamat (Address):

JLSMKI (Nakula Batik) Batubulan - Gianyar

Pengalaman Pameran :

Pameran Bersama di Kampus SMSR (1993), Pameran Bersama di Art Centre (1994), Pameran Bersama Kamasra dalam rangka PKB XVII di STSI (1995), Pameran Bersama di Museum SLK Nyoman Gunarsa (1995), Pameran Bersama Alumnus SMSRN dalam rangka Gebyar SMK, Pameran Bersama HUT II Kamasra, Pameran Bersama Ngulat Taksu di Museum Sidik Jari (1996), Pameran Bersama Wastra Bali, Pameran Bersama HUT III Kamasra, Pameran Bersama Kamasra di Bali Cliff Resort- Jimbaran (1996)



Ucapan Terima Kasih

Pameran ini dapat berlangsung dengan selamat, tentu tidak bisa lepas dari bantuan dan partisipasi berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan yang baik ini, izinkanlah kami mengucapkan terima kasih atas bantuan, sumbangsih dan partisipasi yang telah diberikan, utamanya kepada yth. :

- Ketua STSI Denpasar,
Prof. DR. I Made Bandem
- Direktur Art & Gallery
Kumuda Sari
- Ketua Jurusan Seni Rupa
STSI Denpasar,
Drs. Ketut Murdana
- Staf Dosen Seni Rupa
STSI Denpasar
- Senat Mahasiswa STSI
Denpasar
- Reka-Rekan Mahasiswa Seni
Rupa/Kanvasra STSI Denpasar
- Dan semua pihak yang telah
membantu atas semua
bantuan moral maupun
material sehingga pameran ini
dapat terwujud

Hormat kami
Gores 94
STSI Denpasar

